

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

| | | | |
|--------------|---|------------------------|-----------|
| CURSO | Curso de Design e Tecnologia das Artes Gráficas 1º Ciclo | ANO LECTIVO | 2014/2015 |
|--------------|---|------------------------|-----------|

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

| | | | |
|---------------------------|---------------------------|-----------------------|---------------|
| Unidade Curricular | Design Gráfico III | Código | 964422 |
| Área Científica | Design Gráfico | | |
| Tipo | Obrigatória | Ano / Semestre | 2/S2 |

| Créditos ECTS | Horas Totais de Trabalho | Horas de Contacto (HC) | | | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|--------------|
| | | T | TP | P | PL | OT | E | Outra |
| 6 | 160.0 | 0.0 | 60.0 | 0.0 | 0.0 | 4.0 | 0.0 | 0.0 |

| Docentes | Categoria | Nº de HC |
|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Responsável | | |
| Teóricas | | |
| Teórico-Práticas | - Maria João Bom Mendes dos Santos | - Equiparado Assistente 2º Triénio |
| Práticas | | |
| Prática Laboratorial | | |

| | | | |
|---------------------|------------------------------------|------------------------------------|------|
| Orientação Tutorial | - Maria João Bom Mendes dos Santos | - Equiparado Assistente 2º Triénio | 4.05 |
| Estágio | | | |

Objectivos de Aprendizagem

1. Distinguir os diferentes sistemas de informação integrada. 2. Desenvolver uma atitude crítica sobre o seu próprio trabalho e sobre o panorama do design gráfico em geral. 3. Desenvolver autonomamente trabalho competente.

Conteúdos Programáticos (resumido)

1. Diferentes sistemas de design de informação: museus, locais de lazer, parques e reservas naturais, centros comerciais, escolas e outros. 2. Soluções de estudos de caso. 3. Aspectos legais a ter em consideração no desenvolvimento de projectos de design de informação.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Diferentes sistemas de design de informação: museus, locais de lazer, parques e reservas naturais, centros comerciais, escolas e outros. 2. Soluções de estudos de caso. 3. Aspectos legais a ter em consideração no desenvolvimento de projectos de design de informação.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos

1 vs 1, 2, 3 2 vs 2 3 vs 3

Metodologias de ensino

1. Apresentação dos conteúdos programáticos com o apoio do datashow, imagens e meios audiovisuais.

Coerência das metodologias de ensino com os objectivos

1 vs 1, 2, 3

Metodologias de avaliação

Será realizado ao longo do semestre um projecto. A esse projecto correspondem duas avaliações periódicas em datas especificadas para o efeito, e uma final, em frequência ou exame, onde o projecto deve ser apresentado concluído.

Pré requisitos

Noções básicas sobre práticas de projecto, design e grafismo. Capacidades para interpretar um briefing de um projecto gráfico.

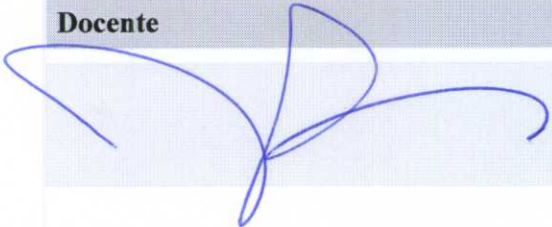
Bibliografia principal (máx 4 ref.)

- Garland, K. (1994). *Mr. Beck's Undergroun Map*. London: London Transport Museum
- Neurath, O. (1980). *International Picture Language*. Reading: University of Reading
- White, A. (2002). *The Elements of Graphic Design*. New York: Allworth Press
- Jury, D. (2007). *O que é a Tipografia?*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili

Software

Observações

Docente



Diretor de Curso

3

3

| |
|-------------------------------------|
| Horário de Trabalho |
| Data: 25/11/2011 |
| Assinatura: [Handwritten Signature] |