



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Curso de Design e Tecnologia das Artes Gráficas 1º Ciclo	ANO LECTIVO	2014/2015
--------------	---	--------------------	-----------

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	Ergonomia da Comunicação	Código	964437
Área Científica	Design Gráfico		
Tipo	Obrigatória	Ano / Semestre	2/S1

Créditos ECTS	Horas Totais de Trabalho	Horas de Contacto (HC)						
		T	TP	P	PL	OT	E	Outra
4	110.0	0.0	45.0	0.0	0.0	3.0	0.0	0.0

Objectivos de Aprendizagem

1. Conhecer a fundo a tipografia de modo a usá-la em projetos de design tendo em vista uma grande clareza de comunicação; 2. compreender e aplicar as regras ergonómicas de legibilidade e de leiturabilidade; 3. saber analisar criticamente segundo os parâmetros da ergonomia da comunicação.

Conteúdos Programáticos (resumido)

1. Tipografia: evolução histórica, categorias; 2. Regras da aplicação da tipografia em função da legibilidade e da leiturabilidade; 3. Teoria da cor aplicada ao design de comunicação; 4. Sistemas de pictogramas e sinalética; 5. Representação diagramática. 6. Análise crítica de casos de design de comunicação

Metodologias de ensino

1. Aulas teóricas auxiliadas com projecção em datashow dos conteúdos programáticos escritos e preparados pelo professor; 2. Aulas práticas de análise de peças de design de comunicação segundo os parâmetros da ergonomia da comunicação.

Metodologias de avaliação

Avaliação dos projetos de análise desenvolvidos pelos alunos (peso de 30%) Avaliação escrita versando as matérias dadas (peso de 70%). Épocas de exame estabelecidas: avaliação escrita.

Pré requisitos

Conhecimentos de Design Gráfico.

Bibliografia principal (máx 4 ref.)

- Andrew, H. e Baines, P. (2002). *Type & Typography*. Londres: Laurence King Publishing
- Ginger, E. e Spiekermann, E. (2003). *Stop Stealing Sheep & find out how type works*. Berkeley, EUA: Adobe press
- Lupton, E. (2010). *Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, and Students (Design Briefs)*. EUA: Princeton Architectural Press
- Rayan, A. (2006). *Pictograms, Icons & Signs: A Guide to Information Graphics*. Londres: Thames & Hudson Ltd

Docente



Diretor de Curso

2

2