



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Curso de Design e Tecnologia das Artes Gráficas 1º Ciclo	ANO LECTIVO	2014/2015
-------	--	----------------	-----------

### FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	Ergonomia da Comunicação	Código	964437
Área Científica	Design Gráfico		
Tipo	Obrigatória	Ano / Semestre	2/S1

Créditos ECTS	Horas Totais de Trabalho	Horas de Contacto (HC)						
		T	TP	P	PL	OT	E	Outra
4	110.0	0.0	45.0	0.0	0.0	3.0	0.0	0.0

### Objectivos de Aprendizagem

1. Conhecer a fundo a tipografia de modo a usá-la em projetos de design tendo em vista uma grande clareza de comunicação; 2. compreender e aplicar as regras ergonómicas de legibilidade e de leitabilidade; 3. saber analisar criticamente segundo os parâmetros da ergonomia da comunicação.

### Conteúdos Programáticos (resumido)

1. Tipografia: evolução histórica, categorias; 2. Regras da aplicação da tipografia em função da legibilidade e da leitabilidade; 3. Teoria da cor aplicada ao design de comunicação; 4. Sistemas de pictogramas e sinalética; 5. Representação diagramática. 6. Análise crítica de casos de design de comunicação

### **Metodologias de ensino**

1. Aulas teóricas auxiliadas com projeção em datashow dos conteúdos programáticos escritos e preparados pelo professor; 2. Aulas práticas de análise de peças de design de comunicação segundo os parâmetros da ergonomia da comunicação.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação dos projetos de análise desenvolvidos pelos alunos (peso de 30%) Avaliação escrita versando as matérias dadas (peso de 70%). Épocas de exame estabelecidas: avaliação escrita.

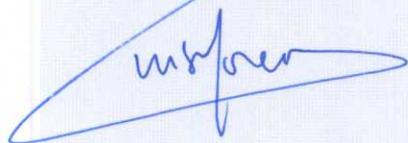
### **Pré requisitos**

Conhecimentos de Design Gráfico.

### **Bibliografia principal (máx 4 ref.)**

- Andrew, H. e Baines, P. (2002). *Type & Typography*. Londres: Laurence King Publishing
- Ginger, E. e Spiekermann, E. (2003). *Stop Stealing Sheep & find out how type works*. Berkeley, EUA: Adobe press
- Lupton, E. (2010). *Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, and Students (Design Briefs)*. EUA: Princeton Architectural Press
- Rayan, A. (2006). *Pictograms, Icons & Signs: A Guide to Information Graphics*. Londres: Thames & Hudson Ltd

### **Docente**



### **Diretor de Curso**