

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR | ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	de Licenciatura em Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LETIVO	2014/2015
--------------	---	-------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTATO
Design gráfico II	2.º	1.º	6	165	TP: 60+OT: 4

DOCENTE	Fernando Coelho, Professor Especialista, equiparado a Assistente do 1.º triénio
----------------	---

1. Objectivos e competências a desenvolver

O aluno deve ser capaz de:

- conceber e executar maquetas de design editorial
- entender as diferenças tipológicas entre as diversas vertentes do design editorial: livros, revistas e jornais
- concretizar a paginação de cada tipo de design editorial mediante os conteúdos de texto e de iconografia fornecidos
- experimentar um leque de variantes de resolução da mesma página
- conhecer e saber aplicar a tipografia: legibilidade e leiturabilidade, hierarquia e contraste.

2. Conteúdos programáticos

- Introdução ao design editorial: diferenciação entre os diversos tipos de livro, de revistas e de jornais
- Análise de exemplos-chave e levantamento de grelhas e de estilos tipográficos
- Software de paginação: ferramentas, formatos, páginas-modelo, grelha, ligações de texto, estilos de parágrafo/carácter/objecto, tipografia, grelha de base da linha, inserção e manipulação de imagens.
- Grelhas
- Hierarquias tipográficas e coerência visual de uma publicação
- Tipos de composição de página

3. Métodos de ensino

- Aulas teóricas apoiadas em meios audiovisuais dos conteúdos programáticos
- Elaboração de exercícios práticos, na forma de 4 projectos, com conteúdos (escritos e iconográficos) e que abarquem as diversas tipologias do design editorial: desdobráveis, capas e páginas de um livro, artigos de uma revista e/ou artigos de um jornal.

4. Métodos de avaliação

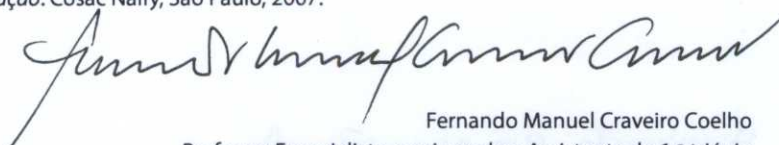
- Avaliação contínua
- Avaliação final dos projectos solicitados em frequência e em exame.

A classificação final resulta da ponderação de ambos os tipos de avaliação, e a participação activa nas actividades letivas será valorizada em 10 %.

O regime de frequência e avaliação curricular (frequência e exames) será aquele que decorre do regulamento da ESTT.

5. Referências

- LUPTON, Ellen. *Pensar com tipos*. Editorial. Cosac Naify, São Paulo, 2006
- BRINGHURST, Robert. *The Elements of Typographic Style*. Hartley and Marks, Vancouver, 2001.
- FRASCARA, Jorge. *Communication Design, Principles, Methods and Practice*, Allworth Press, New York. 2004.
- MEGGS, Philip. *A History of Graphic Design*, John Wiley & Sons, inc., 3.ª edição, Nova Iorque, 1998.
- SAMARA, Timothy. *Grid, Construção e Desconstrução*. Cosac Naify, São Paulo, 2007.



Fernando Manuel Craveiro Coelho
Professor Especialista, equiparado a Assistente do 1.º triénio