



*AS*  
23/04/15

**INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR**

<b>CURSO</b>	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	<b>ANO LECTIVO</b>	2014/2015
--------------	--	--------------------	-----------

<b>UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>ANO</b>	<b>SEM</b>	<b>ECTS</b>	<b>HORAS TOTAIS</b>	<b>HORAS CONTACTO</b>
Fotografia	1º	2º	4,5	120	PL:30; O:2

<b>DOCENTES</b>	António Martiniano Ventura
-----------------	----------------------------

### **Objectivos gerais**

Pretende-se, com o presente programa, que os estudantes compreendam o processo fotográfico, a sua evolução e aplicação como técnica de registo, fabricação, reprodução e divulgação de imagens. Pretende-se também, proporcionar o desenvolvimento de capacidades conceptuais e operacionais na execução de produtos “foto-gráficos”.

### **Conteúdos Programáticos**

- 1 - A Fotografia como um processo, e as suas zonas de interesse: o Objecto, a Câmara e o Registo;
- 2 - A câmara fotográfica e os seus mecanismos;
- 3 - A formação da imagem. Ponto de vista, enquadramento, controle da exposição, foco e nitidez;
- 4 - Técnicas básicas de iluminação em fotografia;
- 5 - A Fotografia electrónica ou digital: o registo e a pós-produção;
- 6 - A imagem fotográfica: imagem técnica ou artesanal?
- 7 - O registo fotográfico como técnica de fabricação, reprodução e divulgação de imagens;

### **Metodologia**

As matérias que iremos apresentar desenvolvem-se em três fases distintas mas fortemente complementares:

- A primeira propõe uma tomada de consciência e um primeiro contacto com a fotografia e a sua evolução. Todo o conjunto de temas a debater e os exercícios propostos, apontam no sentido da desmitificação do processo fotográfico.
- Na segunda, pretende-se aprofundar e desenvolver os conhecimentos e técnicas, aprendidas ou apenas abordadas no primeiro, de modo que os estudantes estejam preparados para aplicar os conhecimentos adquiridos.

AS  
23/02/15

- Por último, daremos oportunidade aos estudantes de, individualmente ou em grupo, desenvolverem e realizarem projectos fotográficos, onde deverão aplicar e demonstrar domínio dos conhecimentos adquiridos.

Tendo em conta as características marcadamente tecnológicas da matéria a estudar, optámos pelo desenvolvimento prático do programa.

Os exercícios propostos serão realizados em grupos de 3 a 4 estudantes, os quais constituirão equipas de trabalho autónomas, capazes de planear a execução do trabalho, analisar os resultados obtidos e tirar as respectivas conclusões.

### **Meios**

Tendo em conta a natureza prática desta Unidade Curricular, será necessário utilizar um estúdio equipado com o respectivo equipamento de iluminação e câmaras fotográficas em número suficiente para trabalhos de grupo. Também será necessário prever a utilização de um laboratório de ampliação para Fotografia PB.

### **Bibliografia**

- Adrian Davies and Phil Fennessy, **An Introduction to Electronic Imaging for Photographers;**
- Ansel Adams, ***The Print;***
- Ansel Adams, ***The Camera;***
- Allen Hurlburt, ***Diseño Foto-Gráfico;***
- António Sena, **História da Imagem Fotográfica em Portugal – 1839 a 1997;**
- António Sena, **Uma História de Fotografia;**
- Bernard, Carl e Norquay, Karen, **Practical Effects in Photography;**
- Giogio Fioravanti, **Diseño y Reproducción;**
- Hugh Marshall, **Diseño Fotográfico;**
- J.W. Burden, **Graphic Reproduction in Photography;**
- Jack Reznick, **Illustration Photography;**
- Leslie Strobel e Hollis n. Todd, **Diccionario of Contemporary Photography;**
- M.J. Langford, **Aprendizagem Fotográfica; Fotografia Básica; Tratado de Fotografia; Fotografia Digital;**
- Naomi Roseblum, **A World History of Photography;**

### **Documentos disponíveis para descarregar em formato PDF:**

- Ventura, António, ***Leitura e Análise da Imagem Fotográfica - para uma didáctica da imagem.***

Acedido em 22 de Fevereiro de 2015, em: [https://dl.dropboxusercontent.com/u/6359651/TI%20II/Leitura\\_Imagem.pdf](https://dl.dropboxusercontent.com/u/6359651/TI%20II/Leitura_Imagem.pdf)

- Ramos, M, Silveira e Soudo, J. (0). ***Manual de Técnicas Fotográficas.*** Acedido em 22 de Fevereiro de 2015, em: [https://dl.dropboxusercontent.com/u/6359651/manuais%20de%20fotografia/1\\_Manual\\_Tec\\_Foto.pdf](https://dl.dropboxusercontent.com/u/6359651/manuais%20de%20fotografia/1_Manual_Tec_Foto.pdf)

AS  
23/02/15

- Ramos, M, Silveira e Soudo, J.. *Manual de Técnicas de Iluminação em Fotografia*. Acedido em 22 de Fevereiro de 2015, em: [https://dl.dropboxusercontent.com/u/6359651/manuais%20de%20fotografia/3\\_Manual\\_Ilum\\_Foto.pdf](https://dl.dropboxusercontent.com/u/6359651/manuais%20de%20fotografia/3_Manual_Ilum_Foto.pdf)

- Melo, Cláudio, *Manual de Fotografia Digital*. Acedido em 22 de Fevereiro de 2015 em: [https://dl.dropboxusercontent.com/u/6359651/manuais%20de%20fotografia/5\\_Manual\\_Foto\\_Digital.pdf](https://dl.dropboxusercontent.com/u/6359651/manuais%20de%20fotografia/5_Manual_Foto_Digital.pdf)

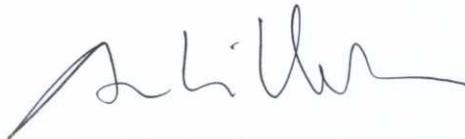
### **Avaliação**

Dado que as características desta disciplina exigem uma participação activa do estudante, será apropriado que a avaliação da aprendizagem seja feita de modo contínuo, com formas de auto e hetero avaliação.

Os conhecimentos teórico-práticos serão também avaliados através da realização, apresentação, defesa e discussão dos trabalhos práticos propostos, quer sejam realizados individualmente ou em grupo.

A nota final a atribuir será a média ponderada dos trabalhos individuais (peso de 40), dos trabalhos de grupo (peso de 40) e da participação nas aulas (peso de 20).

Tomar, 23 de Fevereiro de 2015



António Martiniano Ventura  
professor adjunto

### **Documento que se anexa:**

- Plano de trabalho, conendo a descrição das actividades previstas, os respectivos objectivos, e as competências a adquirir.

**Anexo do Programa da UC de Fotografia – Licenciatura em DTAG - Plano de trabalho**  
 Ano Lectivo de 2014/2015 – 2º Semestre, 13 aulas previstas no calendário lectivo.

  
 23/02/15

<b>Data/nº</b>	<b>Conteúdos a tratar e actividades previstas</b>	<b>Objectivos e competências</b>	<b>Obs.</b>
23/02/2015 aula nº 1	Apresentação e discussão do programa: - Objectivos; - Conteúdos programáticos; - Metodologia; - Meios; - Bibliografia; - Avaliação; Calendário de actividades e locais.	Esclarecer os estudantes quanto às condições de desenvolvimento do Programa da UC de Fotografia, no contexto do respectivo curso e nas condições técnicas e pedagógicas propostas. Avaliar as expectativas dos estudantes, relativamente a estes pressupostos.	Troca de impressões sobre as expectativas dos estudantes e do professor.
2/03/2015 aula nº 2	Visita às instalações. A Fotografia no contexto do Design de Comunicação e da Tecnologia das Artes Gráficas: - O que é ou como se pode descrever? - Para que serve? - Como se faz? Reflexão a partir do conhecimento já adquirido, procurando um denominador comum, no contexto da UC.	Organizar o primeiro contacto dos estudantes com as instalações e equipamentos necessários á boa execução de fotografias em ambiente profissional.  Discutir algumas noções gerais e básicas que organizam o conceito de Fotografia.	Características técnicas dos locais de trabalho e equipamentos instalados: normas de utilização e segurança.
9/03/2015 aula nº 3	A Fotografia enquanto processo complexo e as suas Zonas de interesse: - A Luz; - A câmara; - O Resultado Final; Zona de Interesse A; Zona de Interesse B; Apresentação do Exercício I: - Luz incidente e luz refletida: densidade, contraste, cor, textura e volume; - Caracterização do Objecto em Fotografia: de expressão	Proporcionar a aquisição de competências: - relativamente às características gerais que permitem compreender os objectos a fotografar; - quanto às noções de iluminação que determinam a percepção do volume e das texturas; - relativamente aos conhecimentos básicos sobre as características gerais da luz, nomeadamente no que respeita a: cor, densidade e contraste; - quanto á utilização da câmara fotográfica, e do domínio básico dos seus mecanismos e possibilidades;	Propõe-se um conjunto de exercícios simples, irão permitir aos estudantes compreender cada uma das Zonas em estudo e o modo como interagem. Estes exercícios deverão proporcionar a aquisição de competências técnicas e conceptuais

AT  
23/02/15

	<p>bidimensional; Condições técnicas para o desenvolvimento do Exercício: instalações, equipamentos, normas de utilização e segurança.</p>	<p>- na destreza para manuseio e utilização geral do equipamento necessário, bem como das instalações, com características técnicas específicas;</p>	
16/03/2015 aula nº 4	<p>Desenvolvimento do Exercício 1, pelos grupos organizados para o efeito.</p>		
23/03/2015 aula nº 5	<p>Apresentação e discussão dos resultados obtidos, no conjunto da turma. Conclusões e tomada de decisão quanto a necessárias correcções. Identificação e descrição dos problemas detectados. Propostas de correcção prática. Execução das correcções e conclusões. Apresentação e descrição da proposta para um trabalho de grupo: - Projecto fotográfico – uma estória em 20 imagens...</p>	<p>Proporcionar o debate dos assuntos tratados nos exercício, assim como a recolha das respectivas conclusões. Preparar a redacção do relatório técnico relativo ao exercício. Proporcionar a pesquisa e estudo autónomo dos estudantes.</p>	<p><b>(Férias Páscoa)</b> Será proposto e descrito um trabalho de grupo: - Projecto fotográfico – uma estória em 20 imagens...</p>
13/04/2015 aula nº 6	<p>Apresentação do Exercício 2: - Luz incidente e luz refletida: densidade, contraste, cor, textura e volume; - Caracterização do Objecto em Fotografia: de expressão tridimensional; - A formação da imagem: ponto de vista e distorção de planos; Condições técnicas para o desenvolvimento do Exercício: instalações, equipamentos, normas de utilização e segurança.</p>	<p>Proporcionar a aquisição de competências: - relativamente às características gerais que permitem compreender os objectos a fotografar; - quanto às noções de iluminação que determinam a percepção do volume e das texturas; - relativamente aos conhecimentos básicos sobre as características gerais da luz, nomeadamente no que respeita a: cor, densidade e contraste; - quanto à utilização da câmara fotográfica, com o domínio básico dos seus mecanismos e possibilidades; - quanto às características da formação da imagem, dependendo do ponto de vista e da distância focal da objectiva utilizada. - na destreza para manuseio e utilização geral do equipamento necessário, bem como das instalações, com características técnicas específicas;</p>	<p>Entrega do relatório individual, relativo ao Exercício nº 1  Em paralelo, os estudantes, deverão desenvolver actividades de pesquisa autónoma, com vista à execução do Projecto de trabalho de grupo</p>
20/04/2015 aula nº 7	<p>Desenvolvimento do Exercício 2, pelos grupos organizado para o efeito.</p>		<p>Em paralelo, pesquisa autónoma para o trabalho de grupo</p>

27/04/2015 aula nº 8	Continuação do Exercício 2, pelos grupos organizado para o efeito.		Em paralelo, pesquisa autónoma para o trabalho de grupo
4/05/2015 aula nº 9	Apresentação e discussão dos resultados obtidos, no conjunto da turma: - Conclusões e tomada de decisão quanto a necessárias correcções. - Identificação e descrição dos problemas detectados. - Propostas de correcção e respectivos resultados. - Descrição das competências adquiridas;	Proporcionar o debate dos assuntos tratados nos exercício, assim como a recolha das respectivas conclusões. Preparar a redacção do relatório técnico relativo ao exercício. Proporcionar a pesquisa e estudo autónomo dos estudantes.	Em paralelo, pesquisa autónoma para o trabalho de grupo
11/05/2015 aula nº 10	Apresentação, na turma, das propostas de trabalho de cada grupo com vista ao desenvolvimento do Projecto Fotográfico: Uma estória em 20 imagens... - A estória: - O plano de execução do trabalho;	Desenvolver as capacidades de trabalho de grupo e de estudo autónomo. Adquirir competências em metodologia de projecto. Compreender as possibilidades comunicacionais de cada fotografia e quando relacionadas em sequência.	Entrega do Relatório Individual relativo ao Exercício nº 2 Projecto: - Uma estória em 20 imagens...
18/05/2015 aula nº 11	Metodologias de Desenvolvimento de Projecto:: - Tema; - Título; - Objectivos; - Destinatários; - Limitações; - Pesquisa; - Implementação; - Redacção de memória descritiva. Acompanhamento de cada grupo na execução técnica do Projecto.	Desenvolver e aprofundar competências em metodologia de projecto. Confrontar uma proposta de trabalho em concreto com as competências técnicas adquiridas.	Cada grupo desenvolve a sua própria estratégia de acção com vista à execução do seu projecto
25/05/2015 aula nº 12	Apresentação e discussão do Conjunto dos Exercícios realizados, por cada grupo de trabalho. Cada Grupo deverá organizar a sua apresentação de modo que, a partir dos exercícios práticos, consiga explicar o processo Fotográfico e as Zonas de Interesse: Objecto, Câmara, Resultado Final.	Proporcionar o debate das questões tratadas nos exercícios de modo que os estudantes possam desenvolver competências de pesquisa de estudo autónomo e trabalho e equipa, tomando consciência do seu próprio nível e percurso de aprendizagem. Proporcionar a organização de uma apresentação pública de um tema.	Apresentação e discussão do Conjunto dos Exercícios

AN  
23/5/15

AL  
23/02/15

1/06/2015 aula nº 13	Continuação da aula anterior. Metodologias de Desenvolvimento de Projecto:: - Tema; - Título; - Objectivos; - Destinatários; - Limitações; - Pesquisa; - Implementação; Redacção de memória descritiva. Acompanhamento de cada grupo na execução técnica do Projecto. Esclarecimento de dúvidas.	Desenvolver e aprofundar competências em metodologia de projecto. Confrontar uma proposta de trabalho em concreto com as competências técnicas adquiridas.	O Projecto de cada grupo será apresentado, defendido e debatido, no conjunto das duas Turmas, em dada a combinar, no período de Avaliações de 6 a 13 de junho. A nota final resultará da media ponderada entre os trabalhos individuais, relatórios técnicos, com peso de 40, o trabalho de grupo, projecto uma estória em 20 imagens, com peso relativo de 40, e a participação em aula, com peso relativo de 20 pontos.
-------------------------	---	---	--

Homologação pelo C.T.C.  
Acta nº. \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_