

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LECTIVO	2014/2015
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
Tratamento de Imagem	1.º	1.º	5	135	TP: 60; OT: 4

DOCENTES	Eq. Assistente 2.º Triénio Célia Maria Nunes Barreto
-----------------	--

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

O aluno deve ser capaz de:

- 1) Desenvolver capacidades no domínio de *software* específico de tratamento da imagem;
- 2) Otimizar imagens de acordo com o tipo de trabalho;
- 3) Tratar, retocar e corrigir imagens;
- 4) Selecionar e manipular imagens;
- 5) Restaurar imagens deterioradas e/ou danificadas.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1 | Formatos de imagem

- a) Otimização de imagens nos formatos para a web.
- b) Otimização de imagens nos formatos de impressão.

2 | Correções básicas de imagem

- a) Redimensionamento e recorte de imagem.
- b) Ampliar uma imagem sem prejuízo da sua qualidade.

3 | Edição, tratamento e correção de imagem

- a) Ajuste de imagem nos níveis e curvas, brilho e contraste.
- b) Outras ferramentas de ajuste da imagem.
- c) As camadas de ajuste de imagem.
- d) Aplicação dos filtros *blur* e *sharpen*.

e) *Sponge* | *dodge* | *burn* como auxiliares na correção de imagem.

4 | Ferramentas de seleção

- a) As opções de difusão (*feather*), *smooth*, *expand*, *contract*.
- b) Modos de cor: *grayscale* e *duonote*.
- c) A opção *transform*: *scale*, *distort*, *perspective*, etc.
- d) As diferentes ferramentas de seleção.
- e) E ainda, filtros de *motion blur* e *radial blur*.
- f) Remover fundos, aplicar texturas, gradientes e padrões.
- g) Carregar e criar texturas e padrões.

5 | Camadas de imagem

- a) Duplicar camada.
- b) Percentagem de opacidade nas camadas.
- c) Estilos de camada.
- d) Introdução de texto e suas propriedades: fonte | cor | *anti-alias* | *warp text*.
- e) *Blending options*.

6 | Manipulação de imagens

- a) Utilização das ferramentas de seleção, *clone stamp* e *layer mask*.
- b) Montagens com várias imagens.

7 | Manipulação e retoque avançado de imagens

- a) Utilização de ferramentas como *healing brush tool* e *patch tool*.
- b) Operações de retoque e reparação de fotografias antigas.
- c) Automatismos: aplicação de ações pré-definidas e a criação de ações.
- d) Montagem e manipulação avançada de imagens.

MÉTODOS DE ENSINO

- 1) Aulas teórico-práticas com exemplificação dos conteúdos programáticos.
- 2) Acompanhamento dos exercícios em avaliação contínua.

BIBLIOGRAFIA

BEARDSWORTH, John (2005), *Photoshop Blending Modes Cookbook for Digital Photographers*, Ilex Press Limited, East Sussex, UK

CAPLIN, Steve, (2008), *Art & Design in Photoshop*, Elsevier Ltd, USA

DANAHER, Simon (2003), *Adobe Photoshop Every tool explained!*, Future Publishing Ltd, London
FITZGERALD, Mark (2009), *Photoshop CS4 After the Shoot*, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, USA
GREY, Tim (2009), *Photoshop CS4 Workflow, The Digital Photographer's Guide*, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, USA
HULLFISH, Steve (2008), *The Art and Technique of Digital Color Correction*, Elsevier Ltd, USA
KENT, Lynette (2009), *Photoshop CS4: Top 100, Simplified Tips & Tricks*, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, USA
LYNCH, Richard (2007), *The Adobe Photoshop Layers Book*, Elsevier Ltd, USA
PERKINS, Chad (2009), *How to Do Everything, Adobe Photoshop CS4*, McGraw-Hill, New York, USA
SMITH, Jennifer, *Adobe Photoshop CS4 Digital Classroom*, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, USA
WOOLDRIDGE, Mike and Linda (2009), *Teach Yourself VISUALLY Photoshop CS4*, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, USA

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação contínua incidirá sobre o domínio do *software* e os exercícios executados ao longo do semestre. Para além dos exercícios semanais, a avaliação incidirá em dois exercícios individuais. A avaliação final terá a seguinte ponderação: 50% avaliação contínua; 25% exercício individual A; e, 25% exercício individual B. São admitidos a exame os alunos que entreguem, pelo menos metade dos exercícios práticos, caso contrário haverá exclusão.

A avaliação em exame constará de um teste teórico prático. Quanto aos trabalhadores estudantes deverão acertar com a docente a metodologia para realização dos trabalhos práticos, de modo a serem admitidos à frequência. Sem este compromisso, e sem a realização efetiva de trabalhos práticos, tem lugar a exclusão do exame.

Célia Maria Nunes Barreto

(Célia Barreto – Eq. A Assistente de 2.º Triénio)