

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	ARTES PLÁSTICAS – PINTURA E INTERMEDIA	ANO LECTIVO	2014/2015
--------------	--	--------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
A.A.N. – FIGURA HUMANA	2º	1º	4	108	15 T + 45 P + 7 OT

DOCENTES	Victor Dinis Carita de Jesus
-----------------	------------------------------

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

Estudo da anatomia do corpo humano para melhor compreensão da Figura Humana, através de exercícios práticos figurativos, com a utilização de várias técnicas e materiais, desenvolvendo capacidades de observação e representação do que objectivamente se vê. Desenvolvimento e aprofundamento dos conhecimentos através de exercícios práticos de representação de figura humana com o desenho de modelo nú.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- 1 - Conceitos básicos de anatomia.
 - 1.1- Estrutura óssea do corpo humano.
 - 1.2- Morfologia muscular do corpo humano.
- 2 - Exercícios práticos de representação de modelos estáticos.
- 3 - Desenho de modelo.
 - 3.1 - Exercícios práticos de representação de figura humana.
 - 3.2 - A Iluminação.
 - 3.3 - Principais dificuldades na representação da figura.
 - 3.3.1 - Proporções.
 - 3.3.2 - Volumes / Iluminação.
 - 3.3.3 - Texturas.
 - 3.3.4 - Acentuações prespécticas-"escorços".
- 4 - Desenho de modelo nú.



4.1 - O Escorço.

4.2 - Músculos em tensão.

5 - Exercícios práticos de representação de modelo nú.

5.1 - Utilização de diferentes técnicas.

BIBLIOGRAFIA

- BORDES, JUAN - Historia de las teorías de la - FIGURA HUMANA - el dibujo /la anatomía/ la proporción / la fisiognomia, Madrid, Ediciones Cátedra,2003.
- CARTER, DANIEL - COURTNEY, MICHAEL - ANATOMY for the artists, Parragon,2002.
- ELVIN, EMMETT - ANATOMY - Step by Step Guide, Londres, Kandour, 2005.
- FEHÉR, GYORGY - Anatomia Humana - Para Artistas, Konemann, 2000.
- FEHÉR, GYORGY - Anatomy Drawing School, Konemann, 1996.
- HOGARTH, BURNE - O Desenho Anatómico sem dificuldade, Evergreen, 1998.
- HOGARTH, BURNE - O Desenho da Figura Humana sem dificuldade, Evergreen,1998.
- HOGARTH, BURNE - O Desenho da Cabeça sem dificuldade, Evergreen, 1999.
- LOOMIS, ANDREW - Figure Drawing for all it's Worth, Nova York, The Viking Press, 1944.
- LUCIE-SMITH, EDWARD - O Corpo - Imagens do Nú, Londres, Thames and Hudson,Ltd,1981.
- PINA, J.A. ESPERANÇA - Anatomia Humana da Locomoção, Lisboa, LIDEL - EdiçõesTécnicas Lda,1999.
- RAYNES, JOHN & JODY - Como dibujar - La Figura Humana, Parragon, 2000.
- ATLAS ILUSTRADO DE ANATOMIA - Sintra, Girassol Edições Ida, 2006.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e será efectuada através da realização dos exercícios teórico-práticos, desenvolvidos ao longo do ano lectivo, sendo que os solicitados nas aulas têm que ser realizados no decurso das mesmas.

Serão também elementos de avaliação:

- a assiduidade;
- interesse e participação na disciplina;
- realização dos exercícios complementares solicitados pelo docente;
- progresso do aluno ao longo do ano lectivo.