



**INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR**  
**ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR**

<b>CURSO</b>	<b>Curso de Licenciatura em Gestão Turística e Cultural 1º Ciclo</b>	<b>ANO LECTIVO</b>	<b>2014/2015</b>
--------------	--	------------------------	------------------

**FICHA DA UNIDADE CURRICULAR**

<b>Unidade Curricular</b>	Roteiros Turísticos	<b>Código</b>	<b>964161</b>
<b>Área Científica</b>	Turismo		
<b>Tipo</b>	Obrigatória	<b>Ano / Semestre</b>	2 / S2

<b>Créditos ECTS</b>	<b>Horas Totais de Trabalho</b>	<b>Horas de Contacto (HC)</b>						
		T	TP	P	PL	OT	E	Outra
5	135.0	30.0	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

<b>Docentes</b>		<b>Categoria</b>	<b>Nº de HC</b>
Responsável	Luís Manuel Mota dos Santos Figueira	Professor Coordenador	
Teóricas	Luís Manuel Mota dos Santos Figueira	Professor Coordenador	30
Teórico-Práticas	Rita Ribeiro de Carvalho Ferreira Anastácio	Professora Adjunta	30
Práticas			
Prática Laboratorial			
Orientação Tutorial			
Estágio			

## Objectivos de Aprendizagem

Aquisição de competências instrumentais (cognitivas, metodológicas, tecnológicas e terminológicas), de competências interpessoais (interacção e cooperação no desempenho pessoal e de grupo) e de competências sistémicas (compreensão, sensibilidade e conhecimento genérico e específico sobre a realidade da unidade curricular), nos domínios da concepção e operacionalização de intervenções turísticas que, numa óptica de produção de rotas temáticas, valorizem o território.

## Conteúdos Programáticos (resumido)

Introdução e metodologia de trabalho: o programa teórico e as práticas (enunciado do exercício previsto para apresentação pelos (as) Alunos (as) no ponto 5.2.).

1. O Turismo como sistema e sua interacção com as componentes territoriais: geohistória do turismo.
2. Os impactes da actividade turística, a apropriação de território e a criação de espaços turísticos (destinos turísticos): impactes positivos, negativos e indispensáveis.
3. O turismo, o suporte geográfico e os conceitos de: paisagem turística; região turística; espaço turístico; lugar turístico e, território turístico. A relevância das terminologias técnicas na comunicação técnica. Glossários e sua relevância.
4. O processo de turistificação do território e a roteirização: instrumentos técnicos, medidas de política, regulação e regulamentação. O PENT – Plano Estratégico Nacional de Turismo.
  - 4.1. Análise à estruturação de rotas turísticas: conceptualização e ferramentas. A relevância da ferramenta SIG (apresentação e estudo de casos).
  5. Elaboração de rotas turísticas: o papel mandante do Roteiro, como repositório de informação e sua gestão integrada. Aplicações em SIG.
  - 5.1. Criação de rotas: desenho e conteúdos da Rota. O papel dos Itinerários e dos Circuitos como factores estruturantes das rotas temáticas.
  - 5.2. Exercício de aplicação: criação de rotas temáticas (a desenvolver individualmente e em grupo).

## Conteúdos Programáticos (detalhado)

### Coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos

A organização do programa previsto pretende que as aptidões dos participantes e o exercício de competências interpessoais se foquem na relevância da atitude profissional sistémica que, aliando conhecimentos teóricos com demonstrações práticas, possibilita a criação de valor no exercício da roteirização em turismo.



## Metodologias de ensino

Aulas expositivas. Revisões de literatura. Apresentações em aula (sob temas programáticos). Visitas de Estudo. Demonstrações. Estudos de caso e resolução de casos práticos. Elaboração e Apresentação do exercício prático.

## Coerência das metodologias de ensino com os objectivos

Aquisição de conhecimentos alinhada aos métodos de exposição-investigação e de trabalho de campo, orientados à construção do perfil de saída do licenciado em gestão turística e cultural e sua competência para elaborar roteiros turísticos, com autonomia.

## Metodologias de avaliação

Avaliação Contínua em Frequência:

Presença (10%), desempenho nas aulas (10%), elaboração e apresentação do exercício prático (30%). Teste escrito (50%). Dispensado de exame com nota igual ou superior a 10 valores.

Avaliação por Exame:

Exame composto por Exercício prático (50% da nota final) e por Componente teórica escrita (50% da nota final) e com duração de 3 horas.

## Pré requisitos

Não aplicável

## Bibliografia principal (máx 4 ref.)

- Gastal, S. (2000). *Turismo - 9 propostas para um saber-fazer*. Porto Alegre: Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
- Mckercher, B. e Du Cros, H. (2002). *Cultural Tourism - The Partnership Between Tourism and Cultural Heritage Management*. New York: Routledge
- Reisinger, Y. (2009). *International Tourism - Cultures and Behavior*. New York: Elsevier
- Portugal, I. (2013). *PENT- Plano estratégico nacional do turismo*. Lisboa: Ministério da Economia

## Software

ArcGis/ESRI

## Observações

Docentes

Luis Filipe Neto / Etérgio Lix

Rita Araújo

Diretor de Curso

P

D

Prof. Adm. R.

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 68 Data 20/04/2015

Objetivo Síntese