



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

Cooy

CURSO	Curso de Gestão Turística e Cultural 1º Ciclo	ANO LECTIVO	2014/2015
--------------	--	--------------------	-----------

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	Apresentação e Interpretação do Património	Código	964159
Área Científica	Gestão Cultural		
Tipo	Obrigatória	Ano / Semestre	2/S2

Créditos ECTS	Horas Totais de Trabalho	Horas de Contacto (HC)						
		T	TP	P	PL	OT	E	Outra
3	81.0	15.0	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Docentes		Categoria	Nº de HC
Responsável	- Carlos José Rodarte de Almeida Veloso	- Professor Coordenador	
Teóricas	- Carlos José Rodarte de Almeida Veloso	- Professor Coordenador	15
Teórico-Práticas	- Carlos José Rodarte de Almeida Veloso	- Professor Coordenador	15
Práticas			
Prática Laboratorial			
Orientação Tutorial			
Estágio			

Objectivos de Aprendizagem

Os estudantes deverão ser capazes de: O1-compreender a importância da apresentação e interpretação do património (natural e cultural) numa óptica de serviço turístico; O2-desenvolver processo de apresentação-interpretação da aplicação dos princípios e regras até à execução, monitorização e avaliação.

Conteúdos Programáticos (resumido)

1. O conceito de apresentação-interpretação do património natural e cultural segundo as principais correntes teóricas; 2. Definição e regras de funcionamento da apresentação-interpretação; 3. O processo e os meios utilizados na interpretação turística do património: etapas e planeamento; 4. Aplicação prática, monitorização, avaliação e análise dos resultados: métodos de recolha de dados.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. O conceito de apresentação-interpretação do património natural e cultural segundo as principais correntes teóricas; 2. Definição e regras de funcionamento da apresentação-interpretação; 3. O processo e os meios utilizados na interpretação turística do património: etapas e planeamento; 4. Aplicação prática, monitorização, avaliação e análise dos resultados: métodos de recolha de dados.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos

Pretende-se articular os conteúdos com os objectivos mediante a aposta em sessões expositivas seguidas de demonstrações práticas utilizando-se, nos dois momentos, a metodologia de comparação de casos (benchmarking) Incentiva-se a experimentação e o recursos às tecnologias de informação e comunicação, criando-se narrativas que, como serviços turísticos, agreguem valor ao produto ou ao destino turístico experienciado pelo turista.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas e teórico-práticas com exposição de conteúdos e sua ilustração, com recurso a exemplos relevantes de apresentação-interpretação internacionais e nacionais.

Coerência das metodologias de ensino com os objectivos

O facto de serem avançados os conteúdos teóricos e sua imediata ilustração segundo casos documentados e avaliados em bibliografia de referência, bem como as saídas de

campo e interacção com a envolvente concorrem para que a aquisição de competências de saber-saber e de saber-fazer dos estudantes decorra numa lógica de ensino-aprendizagem em que os princípios teóricos se comprovam mediante experimentações práticas e orientadas para o exercício profissional.

Metodologias de avaliação

Trabalho individual (80%). Assiduidade e participação nas aulas e nas tutorias (20%).

Pré requisitos

Não se aplica

Bibliografia principal (máx 4 ref.)

- Choay, F. (2000). *A Alegoria do Património*. Lisboa: Edições 70
- Miranda, J. (1998). *Guía práctica para la interpretación del Patrimonio*. Sevilla: Junta de Andalucía-Consejería de Cultura
- Tilden, F. (1957). *Interpreting our heritage*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press

Software

Observações

Docente

Professor Coordenador Carlos José Rodarte de Almeida Veloso

Diretor de Curso

Professora Adjunta Doutora Eunice Ferreira Ramos Lopes

