



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

*[Handwritten signature]*  
27.2014

<b>CURSO</b>	<b>Curso de Gestão Turística e Cultural</b> 1º Ciclo	<b>ANO LETIVO</b>	2014/2015
--------------	---	-------------------	-----------

**FICHA DA UNIDADE CURRICULAR**

<b>Unidade Curricular</b>	<b>História da Arte Aplicada ao Turismo</b>	<b>Código</b>	964156
<b>Área Científica</b>	<b>Gestão Cultural</b>		
<b>Tipo</b>	Obrigatória	<b>Ano / Semestre</b>	2/S1

Créditos ECTS	Horas Totais de Trabalho	Horas de Contacto (HC)						
		T	TP	P	PL	OT	E	Outra
5	135.0	30.0	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Docentes		Categoria	Nº de HC
Responsável			
Teóricas	Eunice Ferreira Ramos Lopes	Professora Adjunta	30
Teórico-Práticas	Eunice Ferreira Ramos Lopes	Professora Adjunta	30
Práticas			
Prática Laboratorial			
Orientação Tutorial			
Estágio			

**Objetivos de Aprendizagem**

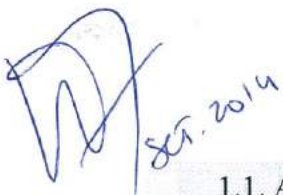
O aluno deverá ser capaz de:

- Observar o turismo e o património na óptica da aplicação à visitação em turismo;
- Dominar conceitos em história da arte e intervir criticamente na dinamização de visitas turísticas;
- Criar produtos de visitação.

**Conteúdos Programáticos**

1. A História da Arte e Turismo: generalidades



 2014

- 1.1. A História e a Arte e o seu papel na sociedade
2. Os grandes quadros interpretativos da História da Arte
3. Comunicar a Arte em Turismo: aspectos técnicos da “apresentação-interpretação”
4. Aplicação prática (exercícios aplicados)

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos**

A unidade curricular transmite conhecimentos teóricos relacionados com conceitos técnicos da história da arte numa vertente aplicada ao turismo. Os conteúdos teóricos serão aplicados pelos alunos na prática de terreno : “apresentação-interpretação” do património para ovisitante/ turista.

### **Metodologias de ensino**

a)Aulas teóricas expositivas; b) Aulas teórica-práticas

### **Coerência das metodologias de ensino com os objectivos**

Os métodos de ensino compreendem a exposição teórica das matérias e a apresentação de trabalhos aplicados sobre os diversos pontos do programa. Os trabalhos práticos realizados pelos alunos são apresentados «in loco» num contexto real de visitação turística.

### **Metodologias de avaliação**

Componente teórica: 50%; Componente prática: 50%.  
Os alunos são dispensados de exame com nota igual ou superior a 10 valores. A avaliação é considerada em todos os momentos de avaliação.  
A avaliação final não dispensa o trabalho prático.

### **Pré requisitos**

Não se aplica.

### **Bibliografia principal (máx 4 ref.)**

- AA, V. (1986). *História da Arte em Portugal*. (Vol. 1-14). Lisboa: Verbo Editora
- Janson, H. (1979). *História da Arte*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian
- Alarcão, J. (1988). *O Domínio Romano em Portugal*. Lisboa: Europa-América
- Almeida, C. (2002). *História da Arte em Portugal. o Gótico*. . Lisboa: Editorial Presença

### **Software**

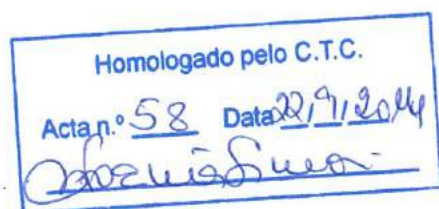
### Observações

Todo o material de apoio e outras informações/avisos será disponibilizado na página da unidade curricular no sistema Elearning/IPT. Os alunos (as) deverão consultar a página da UC regularmente.

Horário de Atendimento: Terça-feira (16h-18h) / Quinta-feira (11h-13h).

### Diretor de Curso

Professor Coordenador Luís Mota Figueira



  
Prof Adjunct  
Set 2014