

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Curso de Mestrado em Design Editorial 2º Ciclo	ANO LECTIVO	2014/2015
--------------	---	--------------------	-----------

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	História da Edição	Código	308120
Área Científica	Cultura Gráfica		
Tipo	Obrigatória	Ano / Semestre	1/S2

Créditos ECTS	Horas Totais de Trabalho	Horas de Contacto (HC)						
		T	TP	P	PL	OT	E	Outra
4	110.0	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	2.0

Docentes	Categoria	Nº de HC
Responsável		
Teóricas	- Maria João Bom Mendes dos Santos	- Equiparado Assistente 2º Triénio
Teórico-Práticas		
Práticas		
Prática Laboratorial		



Orientação
Tutorial

Estágio

Objectivos de Aprendizagem

1. Adquirir e aprofundar conhecimentos sobre história do livro e da edição em geral. 2. Reconhecer as diferentes fases da história do livro e da edição.

Conteúdos Programáticos (resumido)

1. História dos livros pré-históricos, históricos e contemporâneos; 2. História das publicações periódicas; 3. História do design editorial português.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Confronto e análise de livros pré-históricos, históricos e contemporâneos; Confronto e análise de publicações periódicas diversas; Confronto com trabalho editorial de designers portugueses.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos

1, 2, 3 vs 1 1, 2, 3 vs 2

Metodologias de ensino

1. Aulas expositivas com recurso a imagens, vídeos e visualização de sites. 2. Análise, discussão e apresentação de textos da bibliografia.

Coerência das metodologias de ensino com os objectivos

1 vs 1, 2 2 vs 1, 2

Metodologias de avaliação

Frequência, que tem o peso de 30%; Trabalho de 10 páginas (investigação escrita sobre uma revista ou livro à escolha do aluno) com apresentação oral. As apresentações orais têm o peso de 30% e o trabalho escrito de 40%.

Pré requisitos

Não aplicável.

Bibliografia principal (máx 4 ref.)

- Anselmo, A. (1991). *História da edição em Portugal*. Porto: Lello Editores
- Beja, R. (2012). *A edição em Portugal (1970-2010). Percursos e perspectivas*. Lisboa: APEL
- Escolar, H. (1993). *História universal del libro*. Madrid: Fund. G. S. Ruipérez

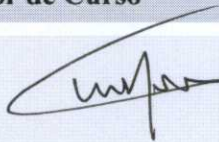
Software

Observações

Docente



Diretor de Curso



3

3

