



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

| | | | |
|--------------|---|--------------------|-----------|
| CURSO | Curso de Mestrado em Design Editorial 2º Ciclo | ANO LECTIVO | 2014/2015 |
|--------------|---|--------------------|-----------|

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

| | | | |
|---------------------------|---------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Unidade Curricular | Edição e finalização de imagem | Código | 308126 |
| Área Científica | Design Editorial | | |
| Tipo | Obrigatória | Ano / Semestre | 1/S2 |

| Créditos ECTS | Horas Totais de Trabalho | Horas de Contacto (HC) | | | | | | |
|----------------------|---------------------------------|-------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|-------|
| | | T | TP | P | PL | OT | E | Outra |
| 5 | 135.0 | 0.0 | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 2.0 | 0.0 | 2.0 |

Objectivos de Aprendizagem

1 Tratar e manipular imagens de modo a adequá-las ao tipo de publicação e às suas características técnicas próprias; 2 Saber distinguir as imagens de qualidade do ponto de vista estético, funcional e técnico; 3 Saber seleccionar as imagens mais adequadas a uma publicação para os diferentes conteúdos

Conteúdos Programáticos (resumido)

1 Análise de diferentes tipos de imagem nos mais variados tipos de publicações; 2 Elementos da fotografia digital; 3 Tipologias de imagem para projectos editoriais; 4 Resolução e definição de imagens digitais; 5 Tratamento e correção de imagem; 6 Finalização de imagem.

W

Metodologias de ensino

1 Aulas teóricas auxiliadas com projecção de demonstrações dos conteúdos programáticos; 2 Elaboração de exercícios práticos de tratamento e manipulação de imagem que consolidem os conhecimentos adquiridos.

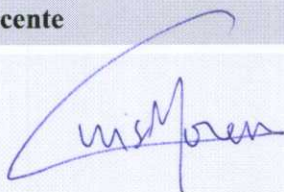
Metodologias de avaliação

Avaliação de um trabalho final demonstrativo que o estudante domina as matérias visadas na UC.

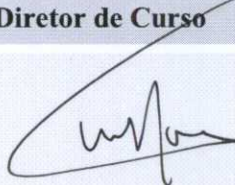
Bibliografia principal (máx 4 ref.)

- Harris, P. e Ambrose, G. (2005). *Image*. Lausanne: AVA Publishing SA
- Kelby, S. (2005). *The Digital Photography Book*. Berkeley: Peach Pit
- Kelby, S. (2006). *The Photoshop Channels Book*. Berkeley: Peach Pit
- Hedgecoe, J. (2005). *The Book of Photography*. Essex: DK Publishing

Docente



Diretor de Curso



2

2

