

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Fotografia	ANO LECTIVO	2014/2015
--------------	------------	--------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
Sistemas de Captura Digital	2º	2º	4	108h	30T+30PL+5OT

DOCENTES	Valter Ventura
-----------------	----------------

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

O programa proposto pretende dar a conhecer aos alunos os conceitos básicos do processo de captura de imagem por um sistema digital. Ao final da disciplina os alunos deverão ser capazes reconhecer qual sistema é adequado ao trabalho solicitado, otimizando todos os meios disponíveis e o tempo. Deverá ainda ser capaz de imprimir rigor técnico, eficiência e criatividade ao seu trabalho. Os trabalhos desenvolvidos ao longo das aulas irão ser discutidos de modo a dotar os alunos de um sentido de análise técnica e conceptual, fundamental para o desenvolvimento de seus projectos.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Módulo 01 – Captura de imagem com câmaras digitais de pequeno e médio formato

- Técnicas básicas de iluminação
- Controle de rácios de iluminação
- Técnicas de exposição para sistemas de digitais de pequeno e médio formato
- Optimização de meios disponíveis

Módulo 02 – Captura de imagem com câmaras analógicas de médio formato

- Técnicas de captura de imagem com película reversível a cores
- Técnicas de captura de imagem com película negativa a cores
- Técnicas de captura de imagem com película negativa preto e branco

Módulo 03 – Comparação entre sistemas de captura digital

- Rotina básica de processamento de ficheiros RAW
- Técnicas de digitalização de película reversível a cores
- Técnicas de digitalização de película negativa a cores
- Técnicas de digitalização de película negativa preto e branco

BIBLIOGRAFIA

- Evening, Martin; *Adobe photoshop CS5 for photographers*; Focal Press
- Hunter, Fil; *Light Science and Magic*. Focal Press
- Gray, Christopher; *Master Lighting for Portrait Photographers*. Amherst Media.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

Serão considerados como elementos de avaliação o empenho do aluno durante as aulas, a assiduidade, a criatividade e a demonstração dos conhecimentos adquiridos a partir do desenvolvimento dos exercícios práticos. A nota final atribuída será a média ponderada do portfólio de grupo (50%) e da frequência (50%).

Serão excluídos de exame os alunos que não tenham assiduidade a pelo menos 2/3 das aulas e que não tenham realizado os trabalhos solicitados ou, que realizando-os, não obtenham a nota mínima de 8 valores nesta componente.



