

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Fotografia - 1.º ciclo	ANO LECTIVO	2014/2015
--------------	------------------------	--------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
Fotografia Digital 1	1º	1º	6	162	30 TP + 30 PL + 10 OT

DOCENTES	Miguel Duarte
-----------------	---------------

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

Na unidade Curricular de *Fotografia Digital 1* pretende-se dotar o aluno dos conhecimentos fundamentais que lhe possibilitem no final de um ano semestre interiorizar as noções básicas da Fotografia Digital.

As aulas serão de cariz teórico ou prático com recurso a software e hardware apropriados, como o Photoshop e seu manuseamento num computador, bem como uma iniciação ao correto manuseamento de uma câmara digital.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Processos de criação e manipulação de imagens digitais.

- ❖ Introdução ao ambiente de trabalho
- ❖ Ferramentas e métodos de criação de selecções
- ❖ Uso de camadas
- ❖ Transparências e modos de mesclagem
- ❖ Uso de máscaras na criação de selecções
- ❖ Técnicas de sharpen
- ❖ Uso de ferramentas de pintura e pincéis
- ❖ Uso de filtros de edição
- ❖ Uso de ferramentas de retoque, edição tonal e cromática
- ❖ Uso de vetores

Conceitos de resolução e dimensão de imagem; pixel e vetor; profundidade de cor

14

MÉTODO DE AVALIAÇÃO

A avaliação é realizada através de diversos parâmetros como o de assimilação e desenvolvimento dos diversos exercícios práticos, teste de avaliação teórico, motivação e progresso demonstrado por cada aluno ao longo do semestre, criatividade e qualidade estética & técnica nas imagens apresentadas;

- Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre, motivação demonstrada e presenças de cada aluno.

- Exercícios e teste teórico-práticos que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas.

- Teste de cariz teórico que avaliam conhecimentos adquiridos ao longo do semestre.

- A classificação final resulta da média ponderada dos critérios de avaliação explicitados.

- Será excluído do exame o aluno que apresente um aproveitamento inferior a 7 valores no total da avaliação corrente do semestre.

- Será excluído do exame o aluno que dê um número de faltas superior a 1/3 de aulas.

- Cada dia de atraso na entrega dos trabalhos confere uma penalização de dois valores/dia (úteis).

- Os trabalhadores-estudantes ou alunos Erasmus deverão acertar com o docente no princípio do ano a metodologia a adoptar para que haja o acompanhamento devido no trabalho a realizar, caso contrário perdem o direito à frequência.

MATERIAL OBRIGATÓRIO

Pen drive ou disco externo; de modo aos alunos recolherem os seus trabalhos no final de cada sessão.

MATERIAL RECOMENDADO

Câmara fotográfica digital + Cartão de memória.

REGRAS DO LABORATÓRIO DIGITAL

O Laboratório Digital é composto pelas disciplinas de Fotografia Digital 1, 2, 3 e 4, Impressão Digital e Gestão de Cor e ainda Sistemas de Captura Digital.

As instalações do Laboratório Digital estão equipadas com equipamentos que possibilitam a prestação de aulas com a qualidade dum ambiente equivalente ao do mercado de trabalho.

O laboratório digital apela ao bom uso e manuseamento do material existente, apelando ao aluno para se detetar qualquer anomalia técnica (computadores, scanners, impressoras, câmaras fotográficas e demais equipamentos afetos à área digital) comunicarem de imediato o facto ao encarregado de trabalhos ou ao professor responsável.

O aluno terá de possuir uma autorização do encarregado de trabalhos para a requisição dos espaços ou dos equipamentos, devendo ser possuidor de uma nota que o comprove.

O incumprimento ou a não aceitação das regras em vigor autoriza o Laboratório Digital a não fornecer equipamentos ou espaços fora do tempo de aulas.

Os alunos não devem deixar informação nos computadores (devendo munir-se para isso de pen's USB ou de discos externos), periodicamente todos os ficheiros serão eliminados sem aviso prévio.

Não é permitido o uso de telemóvel bem como de comer ou beber dentro da sala de aula.

BIBLIOGRAFIA

- Adobe Photoshop CS5 for photographers, Martin Evening

OUTROS RECURSOS

- <http://issuu.com/>
- <http://www.flickr.com/>
- <http://www.adobe.com/cfusion/tdrc/index.cfm?product=photoshop>
- <http://www.dpreview.com/>
- <http://www.fredmiranda.com/>
- <http://russellbrown.com/>
- <http://www.martinevening.com/>
- <http://www.normankoren.com/>
- <http://www.photoshoper.com/>
- <http://www.imaging-resource.com/>
- <http://www.digital-photography.org/>
- <http://www.shortcourses.com/>
- <http://digitaldog.imagingrevue.com/>
- <http://www.outbackphoto.com/>
- <http://www.digitalartsonline.co.uk/>
- http://www.youtube.com/results?search_query=cs5&aq=f
- <http://www.filipdujardin.be/>
- <https://www.yousendit.com/>
- <http://www.dropbox.com/>

Miguel