



Mestrado em Conservação e Restauro

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Plano 2011/12

Ficha da Unidade Curricular: Património Integrado

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Património Integrado;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338026

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto, T: 9.9; TP: 4.95; OT: 1.95;

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto, T: 9.9; TP: 4.95;

Ricardo Pereira Triães

Equiparado Assistente 1º Triénio, T: 10.2; TP: 5.1;

Objetivos de Aprendizagem

- 1.Reconhecer as principais manifestações artísticas;
- 2.os materiais e as técnicas usados;
- 3.o estado de conservação e principais causas de deterioração bem como as intervenções ocorridas ao longo do tempo;
- 4.Saber realizar diagnósticos e implementar medidas de prevenção do património integrado.

Conteúdos Programáticos

1. Património integrado em suporte pétreo
2. Património integrado em suporte de argamassa
3. Património escultórico em meio urbano
4. Património integrado em suporte cerâmico
5. Património integrado em suporte de madeira
6. Pavimentos e revestimentos murais em mosaico
7. Pintura mural

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Património integrado em suporte pétreo
2. Património integrado em suporte de argamassa
3. Património escultórico em meio urbano
4. Património integrado em suporte cerâmico

5. Património integrado em suporte de madeira
6. Pavimentos e revestimentos murais em mosaico
7. Pintura mural

Metodologias de avaliação

A avaliação da unidade curricular consiste na apresentação de um trabalho escrito que contemple o estudo de duas ou mais manifestações artísticas integradas, distintas quanto aos materiais de suporte, acabamento e técnicas de produção.

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- AAVV, . (2003). *El Estudio y la Conservación de la Cerámica Decorada en Arquitectura*. Roma: ICCROM
- AAVV, . (1991). *Gilded Wood - Conservation and History*. Connecticut: Sound View Press
- AAVV, . (2002). *Igreja da Madre de Deus – História, Conservação e Restauro*. Lisboa: IPM
- AAVV, . (2001). *Igreja de S. Cruz de Coimbra, História, Conservação e Restauro da Fachada e Arco Triunfal*. Lisboa: IPPAR

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- 1.vs.1,2,3,4,5,6,7
- 2.vs.1,2,3,4,5,6,7
- 3.vs.1,2,3,4,5,6,7
- 4.vs.1,2,3,4,5,6,7

Metodologias de ensino

1. A metodologia de ensino consiste na exposição dos conteúdos programáticos usando suportes de texto, imagens, vídeos e apresentação de casos de estudo e intervenção.
2. Serão convidados especialistas de diversas áreas do património integrado.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

- 1.vs.1
- 2.vs.1
- 3.vs.1,2
- 4.vs.1,2

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

ipt



Instituto Politécnico de Tomar

Observações

Docente Responsável

Fernando Costa

Diretor de Curso, Comissão de Curso

António J. M. Cruz

Conselho Técnico-Científico

[Signature]