

Mestrado em Conservação e Restauro

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Plano 2011/12

Ficha da Unidade Curricular: Património Arquitectónico

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Património Integrado;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338022

Área Científica: Arquitectura

Docente Responsável

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto, T: 30; TP: 15; OT: 1.95;

Objetivos de Aprendizagem

Sistematização de conceitos operativos fundamentais para interpretação e intervenção sobre o património arquitectónico. A investigação, a pesquisa e abordagem sobre edifícios históricos. O Monumento, a obra de arte, a memória e o seu enquadramento cultural. Diagnóstico. Enquadramento institucional e legal.

Conteúdos Programáticos

Fundamentos do património edificado. Bens móveis e imóveis, bens materiais e imateriais. Evolução sobre os conceitos de património edificado. Terminologia utilizada na análise, estudo e intervenção sobre as pré-existências. Critérios e metodologias da conservação do Património imóvel. Tipologias e modelos de intervenção no Património arquitectónico. Projecto levantamento diagnóstico e intervenção.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1-FUNDAMENTOS DO PATRIMÓNIO EDIFICADO. Bens móveis e imóveis, bens materiais e imateriais.

Noções gerais de património- memória; pertença, herança. cronologia patrimonio-noção de patrimonio
Patrimonio material e patrimonio imaterial

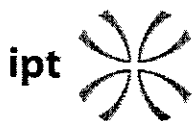
2-EVOLUÇÃO SOBRE OS CONCEITOS DE PATRIMÓNIO EDIFICADO. TERMINOLOGIA UTILIZADA NA ANÁLISE,
ESTUDO E INTERVENÇÃO SOBRE AS PRÉ-EXISTÊNCIAS.

3-CRITÉRIOS E METODOLOGIAS DA CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO EDIFICADO.

O Património Vernacular e industrial.

4-TIPOLOGIAS DE INTERVENÇÃO NO PATRIMÓNIO EDIFICADO: MODELOS DE INTERVENÇÃO.

5-PATRIMÓNIO EDIFICADO E PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO: ABORDAGENS DISCIPLINARES.



6-PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO COMO DOCUMENTO. Exemplos

7-REABILITAÇÃO DO PATRIMÓNIO EDIFICADO. A CONSTRUÇÃO TRADICIONAL, E AS TÉCNICAS EM PRESENÇA.

8-TÉCNICAS DE REGISTO E INTERPRETAÇÃO, LEVANTAMENTO, ANÁLISE E DIAGNÓSTICO DAS EDIFICAÇÕES.

9-CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÓNIO EDIFICADO.

10-SALVAGUARDA E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO EDIFICADO.

11-CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE EDIFÍCIOS DO SÉCULO XX.

12-ABORDAGENS EXEMPLARES, CASOS DE ESTUDO E ANÁLISE CRÍTICA

13-PROJECTO DE LEVANTAMENTO E DIAGNÓSTICO.

14-PROJECTO DE INTERVENÇÃO (demonstrativo)

Metodologias de avaliação

AVALIAÇÃO CONTÍNUA, apoiada em trabalho de análise, investigação e síntese, que demonstre as capacidades metodológicas, culturais e científicas do estudante.

Trabalhos práticos=30% + investigação=70%.

Discussão e crítica públicas dos trabalhos.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- AGUIAR, J. (2003). *COR E CIDADE HISTÓRICA. ESTUDOS CROMÁTICOS E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO*, Porto: Edições FAUP

- A.A. V.V, A. (1977). *MASTER DE RESTAURACION Y REHABILITACION DEL PATRIMONIO*. (Vol. VOLS 1-2-3).Madrid: Editorial Munilla-Lèria

- A.A.V.V, A. (1999). *CAMINHOS DO PATRIMÓNIO 1929-1999*. Lisboa: DGEMN e Livros Horizonte

- APPLETON, J. (2003). *REABILITAÇÃO DE EDIFÍCIOS ANTIGOS PATOLOGIAS E TECNOLOGIAS DE INTERVENÇÃO*. Amadora: Edições Orion

-bibliografia específica e de suporte digital será indicada aos alunos.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com uma correspondência identificável no início de cada tema, o que permite que o estudante possa aferir o seu nível progressão do conhecimento no final do mesmo. Desta forma, é possível oferecer uma base de conteúdos estabilizada e coerente sobre os critérios de análise e de intervenção sobre o edificado histórico.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas de apresentação de temas e matéria da UC, aulas teórico-práticas de apresentação de exposição dos exercícios-trabalhos, de crítica e avaliação dos mesmos aulas práticas tutoriais e de desenvolvimento dos exercícios.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objetivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de actividades de investigação e de avaliação, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante pela transmissão de conhecimentos teóricos, práticos e metodológicos em contexto de aula e na cidade, mas também através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais, de análise crítica, de raciocínio e de exposição clara de conhecimentos.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

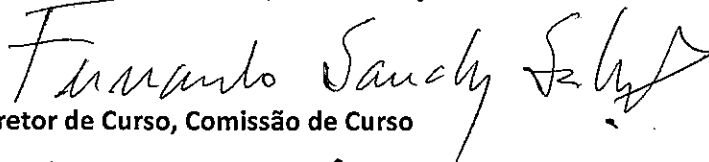
Não aplicável.

Observações

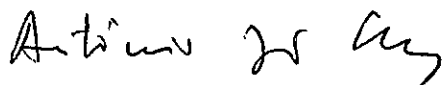
Conhecimento da História de Arte e de Arquitectura

Docente Responsável

Fernando Sanchez Salvador, Professor Adjunto



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

