

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495 | ESTT | IPT | 2012

Ficha da Unidade Curricular: Projecto em Fotografia 2

ECTS: 8; Horas - Totais: 216.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:30.0; OT:10.0; S:15.0;

Ano|Semestre: 3|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964554

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

José Joaquim de Jesus Soudo

Docente e horas de contacto

José Joaquim de Jesus Soudo

Professor Adjunto, TP: 15; PL: 30; OT: 10.05; S: 15;

Objetivos de Aprendizagem

Desenvolvimento com acompanhamento dos projectos individuais apresentados e pré-definidos para Projecto em Fotografia 2.

Os alunos desenvolverão individualmente Projectos, de modo a que as fotografias e os resultados, sejam construídos segundo procedimentos que ponham nos resultados, toda a ênfase criativa em relação aos conceitos pré-definidos. A ideia de Projecto, consagra a participação activa dos alunos na concepção do, associada à ideia de liberdade absoluta para aprender. O Projecto deverá nascer duma motivação pessoal e representar uma reflexão profunda sobre a situação a contextualizar.

Conteúdos Programáticos

Os discentes e o docente, analisarão o percurso de Fotógrafos autores, sobre as suas áreas de intervenção. Em sessões individuais e coletivas, analisarão com o docente, as várias fases do estado de desenvolvimento de cada um dos trabalhos de Projecto (work in progress).

Metodologias de avaliação

Com uma periodicidade pré-estabelecida, os projectos serão analisados, segundo o conceito de "work in progress". O Projecto final e o respectivo relatório serão apresentados perante um júri.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Rouillé, A. (2005). *La photographie entre document et art contemporaine*. Paris: Gallimard
- Virilio, P. (1998). *la machine de la vision*. Paris: Galilée
- Couchot, E. (1999). *La technologie dans l'art: de la photographie à la réalité virtuelle*. Nîmes: Jaqueline Chambon
- Mirzoeff, N. (1999). *An introduction to visual culture*. New York: Routledge

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular, visa aprofundar em definitivo, a ideia de Projeto em Fotografia, como metodologia de trabalho que consagra a participação ativa dos alunos na conceção e execução do mesmo, associada à ideia de liberdade e responsabilidade máxima, em todas as fases de criação, de execução e de análise crítica no seu desenvolvimento.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas: método expositivo; de descoberta; estudos de caso; apresentações multimédia. Aulas práticas: método da descoberta; estudos de caso; trabalhos de grupo ou individuais; trabalhos de campo; estúdio; laboratório analógico e informático.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada, adapta-se ao que é a principal valência do Projecto em Fotografia, que deverá nascer duma motivação pessoal, representar uma reflexão profunda sobre a situação a contextualizar, basear-se na elaboração de uma previsão das suas consequências e numa constante e permanente avaliação e auto-avaliação. Salienta-se o fato de o Projecto final ter que ser apresentado perante um júri e terminado com um Relatório.

Língua de ensino

Português.

Pré requisitos

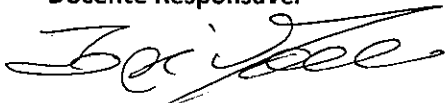
Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

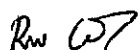
Não aplicável.

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



ipt  Instituto Politécnico de Tomar

Conselho Técnico-Científico



Faint, illegible text at the bottom right of the page, possibly a footer or additional information.