

### **Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495|ESTT|IPT|2012

### **Ficha da Unidade Curricular: Crítica da Fotografia Contemporânea 2**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, OT:5.0; S:60.0;

Ano|Semestre: 3|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964555

Área Científica: Teorias da Imagem

### **Docente Responsável**

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

### **Docente e horas de contacto**

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto, OT: 4.95; S: 60;

### **Objetivos de Aprendizagem**

Fornecer ao estudante elementos de reflexão sobre a evolução da fotografia, bem como sobre a influência que esta vem exercendo no pensamento, cultura e arte contemporânea.

Levar o estudante a construir um sistema crítico e de análise, da fotografia enquanto corpus fotográfico.

### **Conteúdos Programáticos**

Fotografia e Cinema. Vídeo Arte. Ficção e realidade, a construção fotográfica. Analogias e apropriações na fotografia contemporânea. Fotografia e Arquivo.

### **Metodologias de avaliação**

Os alunos serão avaliados através da apresentação, defesa e discussão dos trabalhos individuais e em grupo. A nota final será a média ponderada das apresentações orais e da prestação no debate e nas aulas. Presença obrigatória de 2/3 das aulas.

### **Software utilizado em aula**

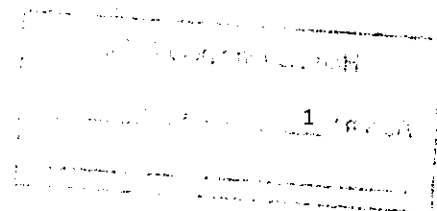
Não aplicável.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Liesbrock, H. (2000). *How You Look At It: Photographs of the 20th Century*. .: Distributed Art Publishers
- Chevrier, J. (2006). *Click Doubleclick:The Documentary Factor*. .: Walther Konig
- Fried, M. (2008). *Why Photography Matters as Art as Never Before*. .: Yale University Press
- Barthes, R. (2012). *A Câmara Clara*. .: Edições 70



**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Cada tema exposto em aula pretende dotar o aluno de uma visão alargada e de ferramentas linguísticas que lhe permitam entender e analisar a evolução do pensamento em fotografia. Neste sentido, essa exposição parte de exemplos históricos e relaciona-os com a contemporaneidade à luz das novas ideias e pensamentos.

**Metodologias de ensino**

Esta unidade curricular será organizada segundo a metodologia de seminário. Assim, os estudantes tomarão contacto com as matérias através de uma série de conferências onde serão debatidos os temas a tratar.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A exposição oral sobre os temas a analisar permite aos alunos familiarizarem-se com os termos e forma de pensar sobre os mesmos. Nos debates e apresentações pretendem-se que estes ponham em prática os conhecimentos adquiridos e que desenvolvam uma metodologia de investigação sólida que lhes permita sedimentar essa informação. A análise de textos vem reforçar a linguagem e o entendimento dos assuntos em debate.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável.

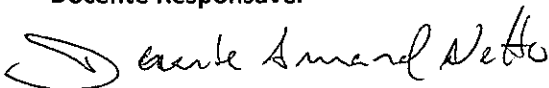
**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

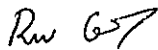
**Observações**

---

**Docente Responsável**



**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico-Científico**



Homologado pelo C.T.C.  
Acta n.º 13 Data 01/06/2016  
