

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495 | ESTT | IPT | 2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia 5

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:60.0; OT:5.0;

Ano|Semestre: 3|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964549

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

José Joaquim de Jesus Soudo

Docente e horas de contacto

José Joaquim de Jesus Soudo

Professor Adjunto, T: 30;

Valter Nuno Garcez Da Silva Ventura

Equiparado Assistente 1º Triénio, PL: 60; OT: 4.95;

Marta Sicurella

Equiparado Assistente 1º Triénio, PL: 60;

Objetivos de Aprendizagem

Habilitar o aluno com conhecimentos técnico/criativos para otimizar os meios à sua disposição na produção de fotografias, para aplicações diversas, com qualquer tipo de câmara fotográfica e em qualquer tipo de suporte fotossensível, sob qualquer tipo de iluminação de qualquer tipo de espectro.

Conteúdos Programáticos

Câmaras fotográficas de médio e grande formato; recurso a todos os meios ópticos e a todos os suportes fotossensíveis; respectivos processamentos químico e informáticos. Fotometria analítica.

“Sistema de Zonas”. Cor em fotografia. Teoria da cor. Fontes luminosas, espectros e a sua adequação aos suportes. Controle e modelação da luz.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua: dois testes escritos cuja média vale 40%;

trabalhos práticos com relatório valorizados em 60% de nota final.

Avaliação igual ou superior a 10 valores em ambas as componentes teórica e prática.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Adams, A. (1995). *The Negative*. New York: Amazon
- Adams, A. (1995). *The Camera*. New York: Amazon
- Lowrie, C. e Meadhra, M. (2007). *Exposure & Lighting for Digital Photographers only*. New York: Wiley Publishing, Inc.
- Simons, S. (2015). *Using View Camera*. New York: Amphoto

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular, visa habilitar o aluno com conhecimentos e capacidades técnicas e criativas, que lhe permitam racionalizar, otimizar e adequar todos os meios à sua disposição para a pré-produção, produção e pós-produção de fotografias, sejam elas instantâneas ou convocadas, para aplicações em áreas tão diversificadas como aplicações na indústria, técnico-científicas, documentais e editoriais, produtos multimédia, entre muitas outras aplicações possíveis, adequando os meios a usar aos fins desejados e, afectando criativamente todas as fases de produção, com câmaras de médio e grande formato, sobre qualquer tipo de suporte fotossensível, seja ele analógico ou digital, com resultados monocromáticos ou de cor, devidamente controlados sob qualquer tipo de iluminação seja qual for o seu tipo de espectro.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas: método expositivo; de descoberta; estudos de caso; apresentações multimédia. Aulas práticas: método da descoberta; estudos de caso; trabalhos de grupo ou individuais; trabalhos de campo; estúdio; laboratório analógico e informático.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada, adapta-se ao que são as principais valências da estrutura programática desta Unidade Curricular: habilitar o aluno com conhecimentos teóricos que lhe estimulem as capacidades técnicas e criativas, por estarem associados à execução de um conjunto estruturado de trabalhos práticos que lhe permitam racionalizar, otimizar e adequar todos os meios à sua disposição nesta fase de aprendizagem, para a pré-produção, produção e pós-produção de fotografias para aplicações em áreas diversificadas da atividade fotográfica, adequando os meios a usar, aos fins desejados, com câmaras de médio e grande formato, sobre qualquer tipo de suporte fotossensível, analógico ou digital, com resultados monocromáticos ou de cor, devidamente controlados sob qualquer tipo de iluminação

Língua de ensino

Português.

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

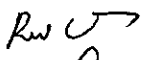
Observações



Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso

Rw 
Conselho Técnico-Científico

