

### **Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495|ESTT|IPT|2012

### **Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital 4**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964545

Área Científica: Fotografia

### **Docente Responsável**

Álvaro Teixeira

### **Docente e horas de contacto**

Álvaro Teixeira

Assistente Convidado, TP: 30; PL: 30; OT: 4.95;

### **Objetivos de Aprendizagem**

- a) Estruturar um fluxo de trabalho para sessões fotográficas de moda, “beauty” e fotografia de bancada.
- b) Dar a conhecer aos alunos conceitos avançados de retoque de pele humana;
- c) Desenvolver metodologias para construção de imagens de realidade ficcionada;

### **Conteúdos Programáticos**

1– Técnicas avançadas de retoque de pele humana

2 – Produção de fotografias de realidade ficcionada.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1– Técnicas avançadas de retoque de pele humana

Uniformização das tonalidades da pele;

Camadas de ajuste e respectivas máscaras;

Controle de cor e contraste;

Mesclagem de camadas;

“Sharpening” e tamanho de imagem;

2 – Produção de fotografias de realidade ficcionada.

Adobe® CameraRaw®: Automatismos básicos de revelação de ficheiros RAW's em lote;  
Configuração do ambiente de trabalho em estúdio fotografando directamente para o computador;  
Recorte vectorial,  
Técnicas avançadas de selecção;  
Conceitos de altas luzes e sombras em fotomontagem;  
Acções no Adobe® Photoshop®;  
Perfis de cor;  
Como construir portfólios digitais em formato PDF no Adobe® Bridge®

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação é efetuada através da apresentação individual de dois trabalhos práticos, um por cada conteúdo(1;2).

A nota final a atribuir:

- Dos relatórios individuais dos exercícios(30%)
- Resultados práticos obtidos(50%)
- Participação nas aulas(20%).

A não entrega dos exercícios práticos e respectivos relatórios exclui o aluno de exame.

O aluno tem dispensa de exame com nota  $\geq 10$  valores.

O aluno só será admitido a exame com a média mínima de 7 valores.

### **Software utilizado em aula**

Adobe® Photoshop® CS4®

Adobe® Bridge® CS4®

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Fuqua, P. e Hunter, F. *Light, Science & Magic, An introduction to photographic lighting.* .: Focal Press

- Evening, M. (2010). *Adobe Photoshop CS5 for Photographers.* New York: Focal Press

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O programa cobre os diferentes objectivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

Conteúdos 1 - Objectivo e competências (a; b)

Conteúdos 2 - Objectivo e competências (a; c)

### **Metodologias de ensino**

Aulas teórico-práticas

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Aulas teórico práticas onde se demonstram e exemplificam os conceitos e técnicas fotográficas e métodos de trabalho.

Aulas práticas onde os alunos desenvolvem ensaios fotográficos de ordem técnica e criativa de forma a consolidarem os conhecimentos demonstrados procedendo-se à análise crítica dos resultados obtidos.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

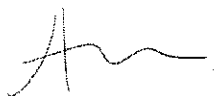
Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

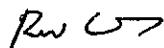
---

**Docente Responsável**



(Álvaro Teixeira)

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico-Científico**

