

### **Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495|ESTT|IPT|2012

### **Ficha da Unidade Curricular: Teoria da Imagem 1**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964538

Área Científica: Teorias da Imagem

### **Docente Responsável**

Valter Nuno Garcez Da Silva Ventura

### **Docente e horas de contacto**

Valter Nuno Garcez Da Silva Ventura

Equiparado Assistente 1º Triénio, T: 30; PL: 30; OT: 4.95;

### **Objetivos de Aprendizagem**

Proporcionar ao aluno um espaço para reflectir sobre os variados campos relacionados com a teoria, análise, realização e utilização da Imagem, incentivando diálogo crítico e a capacidade de argumentar sobre o seu próprio trabalho. Retomar textos de autores fundamentais para a reflexão sobre a Imagem

### **Conteúdos Programáticos**

Códigos acumulados, a reflexão sobre a Era da imagem reprodutível.

O Símbolo, o Signo, o Ícone.

A Imagem fotográfica como olhar moderno.

A Imagem como imitação, mediação ou vestígio do real.

A Fotografia na criação da Modernidade.

A Fotografia como instrumento panóptico.

A Imagem na fronteira pós-histórica.

A Imagem narrativa: edição e montagem.

Verdade e Ficção.

Imagem, Tempo e Memória.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua. Frequência e/ou Exame Final.

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Sontag, S. (2003). *Olhando o Sofrimento dos Outros*. Lisboa: Gótica

- Hobsbawm, E. (1998). *Atrás dos Tempos. O Declínio e Queda das Vanguardas*. Porto: Campo das Letras
- Barthes, R. (1980). *A Câmara Clara*. Lisboa: Edições 70

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Ao longo do semestre tentam estabelecer-se o máximo de relações entre imagens provenientes de diversos territórios, de forma a que o aluno entenda a elasticidade da fotografia na construção do discurso contemporâneo.

**Metodologias de ensino**

Aulas teóricas expositivas.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

São reservadas duas horas de aula teórico-prática para a aplicação dos conceitos aprendidos nas aulas teóricas. Todas as semanas os alunos são chamados a falar, relacionar, problematizar e refletir sobre um conjunto de imagens, estabelecendo relações sólidas entre elas através de um discurso estruturado.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

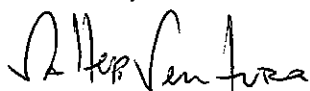
Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

---

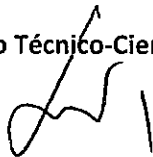
**Docente Responsável**



**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico-Científico**



Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 13 Data 18/01/2016

