



Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495|ESTT|IPT|2012

Ficha da Unidade Curricular: Processos de Impressão com Prata

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:45.0; OT:5.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964540

Área Científica: Tecnologia e Processos

Docente Responsável

António Martiniano Ventura

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

António Martiniano Ventura

Professor Adjunto, T: 30;

Milene Carla Russo Trindade

Assistente, TP: 67.5;

Alexandre José de Magalhães Figueiredo

Assistente Convidado, TP: 67.5; OT: 4.95;

Objetivos de Aprendizagem

Alargar a compreensão da fotografia a processos não convencionais. Promover sentido crítico e capacidade de aprender com o trabalho produzido. Disciplinar o manuseamento da química fotográfica. Promover o rigor de descrição de procedimentos e materiais.

Conteúdos Programáticos

A densidade. O papel de impressão. O processo de impressão: Papel Salgado. O processo de impressão: Albumina. O colódio húmido. O internegativo. O papel de escurecimento directo. Viragens para papel de escurecimento directo. O papel de revelação. Viragens para papel de revelação.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua que consiste em dois testes, uma apresentação teórica e relatórios dos trabalhos práticos de laboratório.

Avaliação contínua que consiste em dois testes, uma apresentação teórica e relatórios dos trabalhos práticos de laboratório.

Software utilizado em aula

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- James, C. (2007). *The Book of Alternative Photographic Processes*. New York: Delmar Cengage Learning
- Reilly, J. (1980). *Albumen and salted paper book*. New York: Light Impressions
- Glafkidés, P. (1958). *Photographic Chemistry*. (Vol. 2). London: Fountain Press
- Crawford, W. (1979). *The Keepers of Light*. New York: Morgan & Morgan

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular visa promover a compreensão de diferentes processos de impressão fotográficos alternativos. Através da aprendizagem e experimentação dos diferentes processos contemplados nos conteúdos programáticos, os alunos serão capazes de adquirir metodologias de trabalho altamente especializadas e rigorosas. O conhecimento adquirido deverá ser capaz de dar aos alunos a autonomia necessária para a execução futura dos processos experimentados.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas onde são leccionados os fundamentos históricos e teóricos do conteúdo programático e aulas de trabalho prático de laboratório (compreensão e experimentação).

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada adapta-se àquelas que são as duas principais valências da estrutura programática desta Unidade Curricular: a componente teórica, assente na História dos Processos Alternativos em Fotografia, que é avaliada por meio de teste e de uma apresentação teórica que deve revelar sentido crítico e reflexão sobre a temática em estudo; e a componente prática, assente na execução de diferentes processos, com recurso a um negativo digital. A componente prática é avaliada por meio dos relatórios que os alunos vão desenvolvendo à medida que avançam nos processos, e através de um projecto final, em que os alunos exploram, com criatividade e sentido crítico, o potencial de um processo à sua escolha.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

