

### **Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495|ESTT|IPT|2012

### **Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital 3**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964539

Área Científica: Fotografia

### **Docente Responsável**

Álvaro Teixeira

### **Docente e horas de contacto**

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Assistente Convidado, TP: 30; PL: 30; OT: 4.95;

### **Objetivos de Aprendizagem**

- a) Dar a conhecer os conceitos fundamentais do processo fotográfico digital.
- b) Estruturar um fluxo de trabalho para produção de imagens otimizando recursos técnicos e humanos em sessões de estúdio e exterior.
- c) Assimilar noções de contraste, cor, densidade e “sharpening”.
- d) Retoque de pele humana.

### **Conteúdos Programáticos**

1 - Fluxo de trabalho com ficheiros RAW e gestão de ficheiros digitais no Adobe® Bridge®

2 – Introdução ao retoque digital de pele humana

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1 - Fluxo de trabalho com ficheiros RAW e gestão de ficheiros digitais no Adobe® Bridge®

Ficheiros RAW e suas potencialidades;

Reveladores de ficheiros RAW: Adobe® CameraRaw®;

Adobe® DNG® Converter® e a importância dos ficheiros DNG® na preservação do arquivo fotográfico digital;

Adobe® Bridge®: Fluxo de trabalho, organização e classificação de ficheiros;

Gestão de metadados;

Numeração de ficheiros e estruturação de um arquivo digital.

## 2 – Introdução ao retoque digital de pele humana

Fluxo de trabalho com meios digitais aplicados a sessões fotográfica em estúdio;  
Rádios de iluminação de estúdio em retrato;  
Fluxo de trabalho no Adobe® Bridge® para selecção de imagens obtidas em estúdio;  
Técnicas de retoque digital de pele aplicado a retrato.

### Metodologias de avaliação

A avaliação é efetuada através da apresentação individual de dois trabalhos práticos, um por cada conteúdo(1;2).

A nota final a atribuir:

- Dos relatórios individuais dos exercícios(30%)
- Resultados práticos obtidos(50%)
- Participação nas aulas(20%).

A não entrega dos exercícios práticos e respectivos relatórios exclui o aluno de exame.

O aluno tem dispensa de exame com nota  $\geq 10$  valores.

O aluno só será admitido a exame com a média mínima de 7 valores.

### Software utilizado em aula

Adobe® Photoshop® CS4® Adobe® Bridge® CS4®

### Estágio

Não aplicável

### Bibliografia principal

- Fuqua, P. e Hunter, F. ,*Light, Science & Magic, An introduction to photographic lighting*, .: Focal Press
- Evening, M. (2010). *Adobe Photoshop CS5 for Photographers*, New York: Focal Press

### Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

Conteúdos 1 - Objectivo e competências (a; b; c)

Conteúdos 2 - Objectivo e competências (a;b;c; d)

### Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Aulas teórico práticas onde se demonstram e exemplificam os conceitos e técnicas fotográficas e métodos de trabalho. A apresentação oral de técnicas e conceitos exemplificando com simulações de sessões fotográficas e demonstrações de pós-produção digital permite a aquisição dos conhecimentos referidos nos objetivos e competências (a;b;c;d).

Aulas práticas onde os alunos desenvolvem ensaios fotográficos de ordem técnica e criativa de forma a consolidarem os conhecimentos demonstrados procedendo-se à análise crítica dos resultados obtidos. Os exercícios práticos a realizar pelos alunos permitem a consolidação dos conceitos e técnicas apresentadas permitindo aos mesmos equacionar as metodologias e técnicas apreendidas a trabalhos fotográficos de diferentes naturezas.

**Língua de ensino**

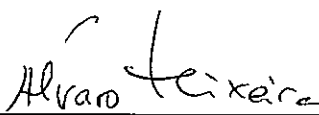
Português

**Pré requisitos**

Não aplicável

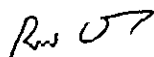
**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

  
\_\_\_\_\_

**Docente Responsável**

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico-Científico**

