



### **Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495 | ESTT | IPT | 2012

### **Ficha da Unidade Curricular: Fotografia 3**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:60.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964537

Área Científica: Fotografia

### **Docente Responsável**

José Joaquim de Jesus Soudo

### **Docente e horas de contacto**

José Joaquim de Jesus Soudo

Professor Adjunto, T: 30; OT: 4.95;

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto, PL: 60;

### **Objetivos de Aprendizagem**

Habilitar o aluno com conhecimentos técnico/criativos para otimizar os meios à sua disposição na produção de fotografias, para aplicações múltiplas, com câmaras de pequeno e médio formato, em qualquer tipo de suporte fotossensível, sob qualquer tipo de iluminação de qualquer tipo de espectro.

### **Conteúdos Programáticos**

Manuseamento de qualquer tipo de câmara, com qualquer meio óptico; Perspectiva; Magnificação; Profundidade de

campo; Fotometria básica; Escala ISO, reciprocidade e quebra; Fotómetros integrados e autónomos; Suportes fotossensíveis analógicos e digitais, processamentos químicos e informáticos.

Ampliação a partir de qualquer suporte. Teoria da cor em fotografia; Fontes luminosas e modelação de luz.

### **Metodologias de avaliação**

Aulas teóricas: método expositivo; de descoberta; estudos de caso; apresentações multimédia. Aulas práticas: método da descoberta; estudos de caso; trabalhos de grupo ou individuais; trabalhos de campo; estúdio; laboratório analógico e informático.

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

### **Estágio**

Não aplicável.

#### **Bibliografia recomendada**

- Soudo, J. e Ramos, M. (2008). *Manual de Cor Fotográfica*. Lisboa: Cenjor/IEFP ([www.opac.iefp.pt](http://www.opac.iefp.pt))
- Soudo, J. e Ramos, M. (2008). *Manual de Iluminação Fotográfica*. Lisboa: Cenjor/IEFP ([www.opac.iefp.pt](http://www.opac.iefp.pt))
- Ramos, M. e Soudo, J. (2008). *Manual de Óptica Fotográfica*. Lisboa: Cenjor/IEFP ([www.opac.iefp.pt](http://www.opac.iefp.pt))
- Soudo, J. e Ramos, M. (2008). *Manual de Técnicas Fotográficas*. Lisboa: Cenjor/IEFP ([www.opac.iefp.pt](http://www.opac.iefp.pt))

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Esta Unidade Curricular, visa habilitar o aluno com conhecimentos e capacidades técnicas e criativas, que lhe permitam racionalizar, otimizar e adequar todos os meios à sua disposição para a pré-produção, produção e pós-produção de fotografias, sejam elas instantâneas ou convocadas, para aplicações em áreas tão diversificadas como aplicações na indústria, técnico-científicas, documentais e editoriais, produtos multimédia, entre muitas outras aplicações possíveis, adequando os meios a usar aos fins desejados e, afectando criativamente todas as fases de produção, com câmaras de pequeno formato, sobre qualquer tipo de suporte fotossensível, seja ele analógico ou digital, com resultados monocromáticos ou de cor, devidamente controlados sob qualquer tipo de iluminação seja qual for o seu tipo de espectro.

#### **Metodologias de ensino**

Teórico: Expositivo; Demonstrativo; Estudos de caso; Brainstorming;

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia de ensino aplicada, adapta-se ao que são as principais valências da estrutura programática desta Unidade Curricular: habilitar o aluno com conhecimentos teóricos que lhe estimulem as capacidades técnicas e criativas, por estarem associados à execução de um conjunto estruturado de trabalhos práticos que lhe permitam racionalizar, otimizar e adequar todos os meios à sua disposição nesta fase de aprendizagem, para a pré-produção, produção e pós-produção de fotografias para aplicações em áreas diversificadas da atividade fotográfica, adequando os meios a usar, aos fins desejados, com câmaras de pequeno formato, sobre qualquer tipo de suporte fotossensível, analógico ou digital, com resultados monocromáticos ou de cor, devidamente controlados sob qualquer tipo de iluminação.

#### **Língua de ensino**

Português.

#### **Pré requisitos**

Não aplicável.

#### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

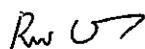
#### **Observações**

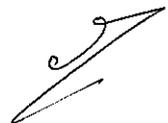
---

#### **Docente Responsável**



**Diretor de Curso, Comissão de Curso**





Conselho Técnico-Científico

