

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495 | ESTT | IPT | 2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia 2

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964531

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Marta Sicurella

Docente e horas de contacto

Marta Sicurella

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 60; OT: 10.05;

Objetivos de Aprendizagem

O programa proposto pretende dar a conhecer aos alunos os conceitos fundamentais do processo fotográfico, os seus antecedentes históricos e as suas aplicações actuais. No final o aluno poderá operar tecnicamente uma câmara fotográfica de 35mm e ter o domínio básico das técnicas de laboratório.

Conteúdos Programáticos

1º módulo: PROCESSO DE IMPRESSÃO COM MASCARAS E FILTROS DE CONTRASTE

2º módulo: PROFUNDIDADE DE CAMPO, VELOCIDADES DE OBTURAÇÃO

3º módulo: DISTÂNCIAS FOCAIS

4º módulo: PROJECTOS FINAIS

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1º módulo: PROCESSO DE IMPRESSÃO COM MASCARAS E FILTROS DE CONTRASTE

Introdução às técnicas de manipulação da impressão a preto e branco, correção de erros de captura e revelação

2º módulo: PROFUNDIDADE DE CAMPO, VELOCIDADES DE OBTURAÇÃO

Análise e aplicação das implicações na produção de imagens provenientes da utilização de diferentes diafragmas e velocidades de obturação

3º módulo: DISTÂNCIAS FOCAIS

Análise e aplicação das implicações na produção de imagens provenientes da alteração da distância focal e do ponto de vista

4º módulo: PROJECTOS FINAIS

Desenvolvimento de dois projectos individuais, um de cariz documental, outro de cariz conceptual.

Apresentação e discussão final de projectos.

Metodologias de avaliação

Dado que as características desta disciplina exigem uma participação activa dos alunos, a avaliação da aprendizagem será feita de modo contínuo através da assiduidade, participação e empenho durante as aulas. Os conhecimentos teórico-práticos serão avaliados através da apresentação, defesa e discussão dos trabalhos práticos propostos.

A nota final a atribuir será a média ponderada dos relatórios individuais (30%), da assiduidade, participação e empenho nas aulas (30%) e dos projectos finais (40%).

Serão excluídos de exame os alunos que não tenham assiduidade a pelo menos 2/3 das aulas, e os que não obtenham a nota mínima de 8 valores na avaliação contínua.

O exame, o recurso e a melhoria de nota consistirão em testes de resposta múltipla em que serão avaliados os conhecimentos adquiridos nas aulas teóricas e práticas. A nota final a atribuir será a média da nota obtida no teste e a da avaliação anterior.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Silveira Ramos, M. Soudo, J. *Manual de Técnicas Fotográficas*, Cenjor
- Langford, M. (2009). *Tratado de Fotografia*. : Omega
- Hedgecoe, J. (1991). *Manual do Laboratório Fotográfico*. Lisboa: Dinalivro
- Adams, A. (1995). *The Camera*. : Ansel Adams
- Renner, E. (2008). *Pinhole Photography*. : Focal Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Ao longo do semestre são apresentadas ao aluno as técnicas fundamentais de operação da câmara fotográfica analógica, com a finalidade de dotar o aluno de ferramentas técnicas e conceptuais para o desenvolvimento de projectos pessoais.

Metodologias de ensino

Tendo em conta as características marcadamente tecnológicas da matéria a estudar, o desenvolvimento do programa será essencialmente prático. Por cada módulo será proposto um exercício, a realizar individualmente. Pretende-se que os alunos sejam capazes de planear a execução do trabalho, realizar a necessária investigação, analisar os resultados obtidos e de aí tirar as respectivas conclusões num relatório escrito.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A proeminência de aulas práticas prende-se com a necessidade da aplicação das noções teóricas apresentadas em aula. A realização de exercícios individuais mira à aplicação directa e funcional das noções adquiridas teoricamente; pretende-se ainda estimular aptidões para a produção de projectos pessoais, tendo em vista o desenvolvimento das competências individuais do aluno e o seu encaminhamento para o mundo profissional.

Língua de ensino

Português, Inglês

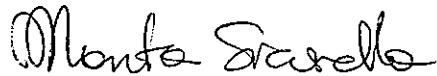
Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações



Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

