

\* Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2015/2016

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495 | ESTT | IPT | 2012

**Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital 1**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:10.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964527

Área Científica: Fotografia

**Docente Responsável:** Miguel Duarte

**Docente e horas de contacto**

Miguel Duarte Antunes Da Silva Jorge

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 30; PL: 30; OT: 10.05;

**Objetivos de Aprendizagem**

Na cadeira de Fotografia Digital I, pretende-se dotar os alunos dos conhecimentos essenciais, que lhes possibilitem no final de um ano lectivo interiorizar as noções básicas da Fotografia Digital, da captura de imagem à edição da mesma.

**Conteúdos Programáticos**

Introdução à fotografia digital e sua edição.

Processos de criação e manipulação de imagens digitais através de software de pós produção de imagem.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

• Processos de criação e manipulação de imagens digitais • Introdução ao ambiente de trabalho • Ferramentas e métodos de criação de seleções • Uso de camadas • Transparências e modos de mesclagem • Uso de máscaras na criação de seleções • Técnicas de sharpen • Uso de ferramentas de pintura e pincéis • Uso de filtros de edição • Uso de ferramentas de retoque, edição tonal e cromática • Uso de vetores • Conceitos de resolução e dimensão de imagem; pixel e vetor; profundidade de cor

**Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua de motivação, assiduidade e conteúdos dados:

1. Reflexos Digitais 15%; 2. Imagens de aulas\_20%; Panorâmica\_15%; 4. Projeto individual\_25%\_Frequência\_25%

**Software utilizado em aula**

Adobe Photoshop CS4

**Estágio**

Não aplicável.

**Bibliografia recomendada**

- Evening, M. (2010). *Adobe Photoshop CS5 for Photographers*. New York: Focal Press

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A avaliação é realizada através de diversos parâmetros como o de assimilação e desenvolvimento dos diversos exercícios teórico-práticos, motivação e progresso demonstrado por cada aluno ao longo do semestre, criatividade e qualidade estética & técnica nas imagens apresentadas;

- Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre, motivação demonstrada e presenças de cada aluno.
- Exercícios e teste teórico-prático que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas.

**Metodologias de ensino**

Aulas de cariz teórico-prático com demonstração e execução de exercícios propostos.  
Práticas laboratoriais em que se incentiva a pesquisa fotográfica e autonomia dos alunos.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

O ensino e prática dos conteúdos programáticos permitirão ao aluno(a) no final do semestre possuir a capacidade de apreender as noções básicas de edição digital aplicada ao tratamento de imagem para fotografia. Os diversos exercícios práticos realizados, fornecem ao aluno a hipótese de assimilarem os conteúdos fornecidos em aula, bem como, um espírito crítico e imaginativo.

Os relatórios dos exercícios incutem uma reflexão e análise teórica sobre os conteúdos realizados por cada aluno.

A frequência prático-teórica visa analisar as competências adquiridas ao longo de um semestre.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

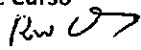
Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Photoshop CC

---

Docente Responsável 

Diretor de Curso, Comissão de Curso 

Conselho Técnico-Científico 