

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

**Ficha da Unidade Curricular: Impressão - digital**

ECTS: 3; Horas - Totais: 85.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 3 | S1; Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964450

Área Científica Tecnologias Gráficas

**Docente Responsável**

Rui Miguel Sardinha Proença

**Docente e horas de contacto**

Rui Miguel Sardinha Proença

Equiparado Assistente 2º Triénio, TP: 30; OT: 1.95;

**Objetivos de Aprendizagem**

Adquirir conhecimentos sobre processo técnico Impressão Digital (ID) Compreender, distinguir e caracterizar: tecnologias, produtos, matérias-primas e consumíveis Conhecer vantagens da ID Identificar tipos de trabalhos produzidos com ID Demonstrar autonomia no operar com diferentes equipamentos ID

**Conteúdos Programáticos (resumido)**

A Impressão Digital. Introdução Princípios e componentes básicos Impressão convencional vs Digital Vantagens da Impressão Digital Vários tipos de impressão digital Tipos de trabalhos Exercitação/simulação prática

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Impressão Digital - Introdução Princípios e componentes básicos Impressão convencional vs Digital Vantagens da Impressão Digital Tecnologias de impressão digital Offset Digital ou Computer to press Electrográfica; Ionográfica; Electrográfica; Magnetográfica; Fotográfica; Jacto de tinta; Sublimação; Termográfica Principais tipos de trabalhos em Impressão Digital

**Metodologias de avaliação**

Continua: Presença 2/3. Critérios: Presença 5%; TP 65%; Aval. T 30%. Disp: nota  $\geq 10$ , Aval T e TP realizados. Excluídos avaliação final: assiduidade 2/3 e TP  $\geq 10$ . Exame: Teórico

**Software utilizado em aula**

**Estágio**

Não aplicável

**Bibliografia principal (máx 4 ref.)**

- JOHNSON, H. (2004). *Digital Printing Start-Up Guide (Digital Process and Print)*. : Thomson, Course Technolog
- JOHNSON, H. (2004). *Mastering Digital Printing, Second Edition (Digital Process and Print)*. : Muska & Lipman
- KIPPAN, H. (2001). *Handbook of Print Media; Technologies and Production Methods*. Berlim: Springer-Verlag
- Roland, . (0). *Roland*. Acedido em 8 de setembro de 2015 em [www.rolanddg.com](http://www.rolanddg.com)

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Através do conceito de Impressão Digital, introduz-se e dá-se início a esta tecnologia, salientando os princípios e os componentes básicos que caracterizam este processo de impressão, assim como a distinção entre esta e as tecnologias de Impressão convencionais, assinalando-se as vantagens da Impressão Digital. Tudo isto faz com que seja possível obter conhecimentos e domínio técnico do processo de impressão digital a partir dos equipamentos e materiais disponíveis. Como este processo de impressão encerra distintos tipos de tecnologia de impressão digital, possibilita a obtenção de vários tipos de trabalhos em diferentes suportes. Através da execução/simulação prática, permite compreender o funcionamento dos dispositivos de impressão na fase do processo produtivo, assim como a identificação das tecnologias, produtos, matérias-primas e consumíveis utilizados.

### **Metodologias de ensino**

Apresentação de conteúdos, através de exposição, projecção, demonstração e execução prática  
Apresentação dos conteúdos teóricos com recurso a meios audiovisuais  
Análise de objectos gráficos impressos pelo processo digital  
Exercícios de aplicação

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Mediante a apresentação dos conteúdos ministrados, por meio da exposição, projecção e demonstração com recurso a meios audiovisuais, da análise de documentos gráficos impressos pelo processo digital e através da execução prática, permitem a identificação das tecnologias, matérias-primas e consumíveis, assim como a obtenção de conhecimentos e o domínio técnico do processo e do funcionamento dos dispositivos de impressão digital a partir dos equipamentos e materiais utilizados.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré requisitos**

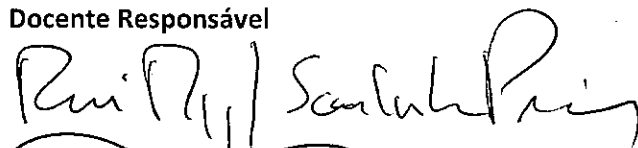
Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

### **Docente Responsável**



Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 13 Data 18/09/2016

