

## **Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Ext Ata Reun n.23 CTC-ESTT

### **Ficha da Unidade Curricular: Arte-Final**

ECTS: 3; Horas - Totais: 80.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; O:2.0;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964447

Área Científica: Design Gráfico

#### **Docente Responsável**

Fernando Manuel Craveiro Coelho

#### **Docente e horas de contacto**

Fernando Manuel Craveiro Coelho

Professor Adjunto convidado, TP: 30;

### **Objetivos de Aprendizagem**

1. Elaborar ficheiros digitais, decorrentes de um projecto, para a sua execução gráfica em condições excelentes para a sua reprodução;
2. Utilizar corretamente tipografia, cores, imagens e manchas de impressão.
3. Gravar ficheiros finais corretos para imposição e impressão segundo a norma ISO 12647.

### **Conteúdos Programáticos**

1. Formatos de ficheiros, marcas de corte e de dobra, bleed e slug;
2. Gestão de fontes tipográficas;
3. Gestão de cor;
4. Imagens bitmap e de vetores;
5. Uso das ferramentas de revisão do Indesign
6. Ficheiros abertos e geração e edição de ficheiros PDF.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Formatos de ficheiros, marcas de corte e de dobra, bleed e slug;
2. Gestão de fontes tipográficas;
3. Gestão de cor;
4. Imagens bitmap e de vetores;
5. Uso das ferramentas de revisão do Indesign
6. Ficheiros abertos e geração e edição de ficheiros PDF.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua: três trabalhos práticos 90% e participação nas aulas 10%.  
Épocas de exame estabelecidas.

### **Software utilizado em aula**

Adobe Indesign, Adobe Photoshop e Adobe Acrobat

**Estágio**

Não aplicável

**Bibliografia recomendada**

- ADOBE, A. (2012). *Adobe Creative Suite 6 Printing Guide*. San Jose, California: Adobe
- MOREIRA, L. e , . (2009). *Sebenta de Arte Final Digital*. Tomar: IPT
- VÁRIOS, V. (2010). *Guía de Buenas Prácticas, Estandarización de la Impresión Offset*. Valencia: AIDO

**Metodologias de ensino**

1. Aulas expositivas e demonstrativas com apoio audiovisual.
2. Desenvolvimento de exercícios exemplificando e confirmando os conhecimentos adquiridos.

**Língua de ensino**

Português

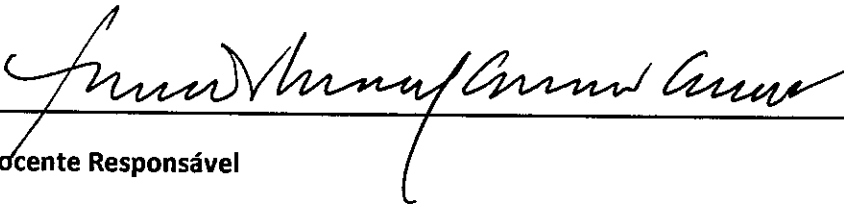
**Pré requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

**Observações**



---

**Docente Responsável**

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico-Científico**