

### **Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Ext Ata Reun n.23 CTC-ESTT

### **Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico I**

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964411

Área Científica: Design Gráfico

#### **Docente Responsável**

Luís Filipe Cunha Moreira

#### **Docente e horas de contacto**

Luis Filipe Cunha Moreira

Professor Adjunto, TP: 60; OT: 4.05;

### **Objetivos de Aprendizagem**

- 1 dominar a sintaxe visual básica
- 2 adquirir uma literacia visual gráfica abrangente
- 3 escolher, hierarquizar e manipular elementos tipográficos de um projecto gráfico
- 4 saber desenhar símbolos
- 5 saber conjugar imagem e texto
- 6 desenvolver projectos de identidade institucional

### **Conteúdos Programáticos**

- 1 Introdução ao design gráfico: sintaxe e literacia visual
- 2 Composição
- 3 Forma, linha, contorno e preenchimento, forma e fundo, textura, cor
- 4 Escolha de tipos de letra adequados
- 5 Letra, palavra, frase, texto
- 6 Texto e imagem
- 7 Desenho de símbolos icónicos
- 8 Identidade institucional

### **Metodologias de avaliação**

– Avaliação (somativa) dos projectos solicitados.

Esperam-se fazer entre 10 a 12 projetos e os projetos terão peso igual, exceto dois: um sobre identidade gráfica e um sobre design de calendário cujo peso será de o dobro dos demais.

### **Software utilizado em aula**

Adobe Illustrator; Adobe InDesign; Adobe Photoshop

### Bibliografia recomendada

- Wilde, R. e Wilde, J. (2000). *Visual Literacy: A Conceptual Approach to Graphic Problem Solving*. USA: Watson-Guptill Publications Inc
- Philips, J. e Lupton, E. (2008). *Graphic Design: The New Basics*. USA: Princeton Architectural Press
- Wong, W. (2004). *Diseño Grafico Digital*. Espanha: Editorial Gustavo Gili
- Willberg, H. (2003). *Primeros Auxilios en Tipografia*. Espanha: Editorial Gustavo Gili

### Metodologias de ensino

- 1 introdução teórica aos exercícios práticos
- 2 vários exercícios práticos de curta duração para a criação de uma literacia visual abrangente associada ao design gráfico
- 3 acompanhamento da elaboração dos projetos
- 4 análise dos resultados

### Língua de ensino

Português

### Pré requisitos

Não aplicável.

### Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

### Observações

---

Docente Responsável

Luís F.C.  
Moreira

Digitally signed by  
Luís F.C. Moreira  
Date: 2016.03.17  
14:30:03 Z

Diretor de Curso, Comissão de Curso

  
Conselho Técnico-Científico

