

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495 | ESTT | IPT | 2012

Ficha da Unidade Curricular: Projecto em Conservação e Restauro

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, OT:5.0;

Ano | Semestre: 3 | S2; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938037

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto, OT: 4.95;

Fernando Manuel Conceção

Professor Adjunto, OT: 4.95;

Carla Maria da Piedade Calado Rodrigues Rego

Professor Adjunto, OT: 4.95;

Ricardo Pereira Triães

Equiparado a Assistente do 1.º Triénio, OT: 4.95;

Leonor Loureiro

Equiparado a Assistente do 1.º Triénio, OT: 4.95;

Objetivos de Aprendizagem

No âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e desenvolvendo hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

Conteúdos Programáticos

O aluno, no contexto da unidade curricular, deverá produzir:

-Um Projecto em Conservação e Restauro subordinado à especialidade opcional para a qual for selecionado, e cujo tema e estrutura serão, prévia e obrigatoriamente, submetidos, discutidos e aprovados com o docente, que garantirá o seu acompanhamento;

-Uma Apresentação Oral Pública do Projecto, apoiada em documento multimédia.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

O aluno, no contexto da unidade curricular, deverá produzir:

-Um Projecto em Conservação e Restauro subordinado à especialidade opcional para a qual for seleccionado, e cujo tema e estrutura serão, prévia e obrigatoriamente, submetidos, discutidos e aprovados com o docente, que garantirá o seu acompanhamento;

-Uma Apresentação Oral Pública do Projecto, apoiada em documento multimédia.

Especialidades oferecidas pelo Curso:

Materiais Cerâmicos; Materiais Pétreos; Retabulística e Talha; Escultura em Madeira ; Mobiliário; Pintura de Cavalete; Documentos Gráficos.

Metodologias de avaliação

A avaliação final inclui os seguintes itens:

-Trabalho de Pesquisa Escrito - Projecto em Conservação e Restauro (70%);

-Apresentação Oral Pública do Projecto CR (15%);

-Documento Informático Multimédia de apoio à Apresentação Oral (15%).

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- BUYS, S. e OAKLEY, V. (1993). *The Conservation and Restoration of Ceramics*. London: Butterworth, Heinemann

- ORDOÑEZ,, C. e ORDOÑEZ, L. e ROTAECHE, M. (1996). *Il Mobile: Conservazione e Restauro*. Fiosole: Nardini Editore

- PERUSINI, G. (1989). *Il Restauro dei Dipinti e delle Sculture Lignee*. Firenze: Del Bianco Editore

- AIRES-BARROS, L. (1991). *Alteração e Alterabilidade das rochas*. (Vol. 1).Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Científica, Centro de Petrologia e Geoquímica da Universidade Técnica de Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Na unidade curricular o aluno deverá produzir oralmente, com recurso a meios multimédia, em sessão pública, um Projecto em Conservação e Restauro, subordinado à especialidade opcional para a qual for seleccionado. Através do trabalho de pesquisa especializado, no âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo, simultaneamente, competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

Metodologias de ensino

Serão disponibilizadas sessões para orientação tutorial para o acompanhamento dos trabalhos a realizar pelo aluno, para esclarecimento de dúvidas e apoio no processo de formação/aprendizagem, incluindo, disponibilização de bibliografia específica.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Serão disponibilizadas sessões para orientação tutorial para o acompanhamento dos trabalhos a realizar pelo aluno, para esclarecimento de dúvidas e apoio no processo de formação/aprendizagem, incluindo,

disponibilização de bibliografia específica.

A avaliação final inclui os seguintes itens:

- Trabalho de Pesquisa Escrito - Projecto em Conservação e Restauro;
- Apresentação Oral Pública do Projecto CR;
- Documento Informático Multimédia de apoio à Apresentação Oral.

No âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e desenvolvendo hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

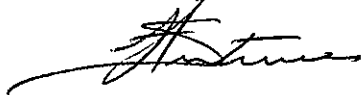
Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico Científico

