

### **Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495 | ESTT | IPT | 2012

### **Ficha da Unidade Curricular: Projecto em Conservação e Restauro**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, OT:5.0;

Ano | Semestre: 3 | S2; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938037

Área Científica: Conservação e Restauro

#### **Docente Responsável**

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

#### **Docente e horas de contacto**

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto, OT: 4.95;

Fernando Manuel Conceção

Professor Adjunto, OT: 4.95;

Carla Maria da Piedade Calado Rodrigues Rego

Professor Adjunto, OT: 4.95;

Ricardo Pereira Triães

Equiparado a Assistente do 1.º Triénio, OT: 4.95;

Leonor Loureiro

Equiparado a Assistente do 1.º Triénio, OT: 4.95;

#### **Objetivos de Aprendizagem**

No âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e desenvolvendo hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

#### **Conteúdos Programáticos**

O aluno, no contexto da unidade curricular, deverá produzir:

-Um Projecto em Conservação e Restauro subordinado à especialidade opcional para a qual for selecionado, e cujo tema e estrutura serão, prévia e obrigatoriamente, submetidos, discutidos e aprovados com o docente, que garantirá o seu acompanhamento;

-Uma Apresentação Oral Pública do Projecto, apoiada em documento multimédia.

#### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

O aluno, no contexto da unidade curricular, deverá produzir:

-Um Projecto em Conservação e Restauro subordinado à especialidade opcional para a qual for seleccionado, e cujo tema e estrutura serão, prévia e obrigatoriamente, submetidos, discutidos e aprovados com o docente, que garantirá o seu acompanhamento;

-Uma Apresentação Oral Pública do Projecto, apoiada em documento multimédia.

Especialidades oferecidas pelo Curso:

Materiais Cerâmicos; Materiais Pétreos; Retabulística e Talha; Escultura em Madeira ; Mobiliário; Pintura de Cavalete; Documentos Gráficos.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação final inclui os seguintes itens:

-Trabalho de Pesquisa Escrito - Projecto em Conservação e Restauro (70%);

-Apresentação Oral Pública do Projecto CR (15%);

-Documento Informático Multimédia de apoio à Apresentação Oral (15%).

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- BUYS, S. e OAKLEY, V. (1993). *The Conservation and Restoration of Ceramics*. London: Butterworth, Heinemann

- ORDOÑEZ,, C. e ORDOÑEZ, L. e ROTAECHE, M. (1996). *Il Mobile: Conservazione e Restauro*. Fiosole: Nardini Editore

- PERUSINI, G. (1989). *Il Restauro dei Dipinti e delle Sculture Lignee*. Firenze: Del Bianco Editore

- AIRES-BARROS, L. (1991). *Alteração e Alterabilidade das rochas*. (Vol. 1).Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Científica, Centro de Petrologia e Geoquímica da Universidade Técnica de Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Na unidade curricular o aluno deverá produzir oralmente, com recurso a meios multimédia, em sessão pública, um Projecto em Conservação e Restauro, subordinado à especialidade opcional para a qual for seleccionado. Através do trabalho de pesquisa especializado, no âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo, simultaneamente, competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

### **Metodologias de ensino**

Serão disponibilizadas sessões para orientação tutorial para o acompanhamento dos trabalhos a realizar pelo aluno, para esclarecimento de dúvidas e apoio no processo de formação/aprendizagem, incluindo, disponibilização de bibliografia específica.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Serão disponibilizadas sessões para orientação tutorial para o acompanhamento dos trabalhos a realizar pelo aluno, para esclarecimento de dúvidas e apoio no processo de formação/aprendizagem, incluindo,

disponibilização de bibliografia específica.

A avaliação final inclui os seguintes itens:

- Trabalho de Pesquisa Escrito - Projecto em Conservação e Restauro;
- Apresentação Oral Pública do Projecto CR;
- Documento Informático Multimédia de apoio à Apresentação Oral.

No âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e desenvolvendo hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

---

**Docente Responsável**



**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico Científico**

