

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495|ESTT|IPT|2012

Ficha da Unidade Curricular: Iconografia

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano|Semestre: 3|S2; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938062

Área Científica: História

Docente Responsável

Carlos José Rodarte de Almeida Veloso

Docente e horas de contacto

Carlos José Rodarte de Almeida Veloso

Professor Coordenador, T: 30; TP: 15; OT: 1.95;

Objetivos de Aprendizagem

1. Proporcionar aos alunos a compreensão dos conceitos de Iconografia e Iconologia e suas diversas modalidades.
2. Sensibilizar o aluno para os diversos níveis de interpretação e compreensão de uma obra de arte.
3. Proporcionar-lhe os conhecimentos indispensáveis à descodificação desses níveis.

Conteúdos Programáticos

1. Iconografia, Iconologia e Simbologia: o valor da imagem
2. Iconografia clássica.
3. Iconografia judaica.
4. Iconografia cristã
5. Iconografia islâmica
6. Iconografia profana. Uma possível sistematização.

Metodologias de avaliação

Uma frequência escrita para os alunos com um mínimo de 50% de presenças, sendo dispensados do exame com nota superior a 10 valores. Restantes alunos realizarão exame escrito de formato idêntico.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- GRIMAL, P. (1992). *Dicionário de Mitologia Grega e Romana*. Lisboa: Difel
- PANOFSKY, E. (1986). *Estudos de Iconologia. Temas humanísticos na Arte do Renascimento*. Lisboa: Estampa

- PEREIRA, P. (2014). *Decifrar a Arte em Portugal*. (Vol. 1 a 6). Lisboa: Círculo de Leitores
- REAU, L. (1996). *Iconografia del Arte Cristiano*. (Vol. 1 a 5). Barcelona: Ediciones del Serbal

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos estão de acordo com a aquisição pelo aluno dos conceitos de Iconografia e Iconologia, suas diferenças e diversas modalidades, conduzindo à descodificação das suas mensagens.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas expositivas. Aulas teórico-práticas acompanhadas de projecções e visitas de estudo ilustrativas dos temas propostos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias preconizadas conduzirão os alunos à aquisição dos conhecimentos específicos da disciplina, à utilização dos métodos de trabalho adequados, a aplicarem os conhecimentos em situações novas e a desenvolverem um apurado sentido crítico.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

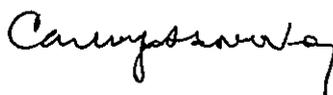
Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

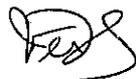
Não aplicável.

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

