



※ Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2015/2016

**Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495 | ESTT| IPT | 2012

**Ficha da Unidade Curricular: História Portugal 1**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 1 | S2; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Intereração: Presencial; Código: 938049

Área Científica: História

**Docente Responsável**

Maria Madalena Giraldes Barba Pessoa Jorge Oudinot Larcher

**Docente e horas de contacto**

Maria Madalena Giraldes Barba Pessoa Jorge Oudinot Larcher

Professor Adjunto, T: 30; TP: 15; OT: 1.95;

**Objetivos de Aprendizagem**

Dar uma visão global da História de Portugal medieval, procedendo a uma revisão sistemática, na qual se procuram abrir perspectivas mais profundas. Trabalhar-se-ão fontes documentais, procurando fazer-se uma aproximação a aspectos relevantes para o património cultural.

**Conteúdos Programáticos**

- I. A Afirmação da Identidade Portuguesa: A Formação do Reino de Portugal no Contexto da Respublica Christiana (1095/96-séc.XIII)
- II. A Afirmação Portuguesa como Nação (1279-1385)
  1. O Período da Dinastia Borgonha-Bolonha post Afonso III (1279-1383)
  2. Portugal afirma a sua identidade versus Castela (1383-1385)
- III. A Afirmação do Estado. Sob a Dinastia Directa de Avis (1385-1495)

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- I. A formação do reino:
  1. Do condado ao reino
  2. O reino na Respublica Christiana
  3. O fim de um período
4. Sociedade e cultura: os reflexos da estratificação social nos valores e mentalidades; a literatura, no contexto das restantes artes (os livros iluminados); o ensino.
- II. A afirmação portuguesa como nação (1279-1385):
  1. A Dinastia Borgonha-Bolonha post Afonso III (1279-1383)
  2. A afirmação face a Castela (1383-1385)
  3. Sociedade e cultura
- III. A centralização do poder e o primeiro século das navegações, sob a dinastia directa de Avis (1385-1495)

1. O contexto europeu: o fortalecimento do Estado
2. D.João I: o governo do reino; a conquista de Ceuta;
3. D.Duarte: as questões internas e o desastre de Tânger;
4. A menoridade de D.Afonso V e a acção de D.Pedro; a acção do Infante D.Henrique;
5. O reinado efectivo de D.Afonso V: o governo do reino e as conquistas no norte de África
6. A centralização do poder em D.João II: o confronto com a alta nobreza; o prosseguimento da acção marítima do Infante D.Henrique, do Tratado de Toledo (1480) ao de Tordesilhas (1494).
7. Sociedade, Assistência e Ensino
8. A literatura: humanismo e horizontes medievais; a literatura de viagens.

**Metodologias de avaliação**

Duas frequências, nas quais é necessário obter a média de 10 valores. Não tendo obtido aprovação nas frequências, exame escrito, no qual é exigível a classificação mínima de 10. Um trabalho, pode permitir a soma de 1 valor à classificação

**Software utilizado em aula**

Não aplicável

**Estágio**

Não aplicável.

**Bibliografia recomendada**

- Serrão, J. (1990). *Dicionário de História de Portugal*. (Vol. 1-6).Porto: .
- Serrão, J. (1974). *A Historiografia Portuguesa. Doutrina e Crítica*. (Vol. 1-3).Lisboa: .
- SERRÃO, J. (1976). *História de Portugal*. (Vol. I).Lisboa: Verbo
- Marques, A. (1997). *História de Portugal*. (Vol. I).Lisboa: Presença

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos sistematizam este período em torno dos acontecimentos que mais marcaram a vida nacional e consequentemente a sua cultura e arte, cumprindo assim o objectivo de oferecer uma visão global da história medieval nacional até ao período de transição para a modernidade.

Para cada fase houve a preocupação de relacionar os factos históricos com os seus impactos culturais, cumprindo o objectivo de fornecer aos alunos a capacidade de fazer tais ligações.

**Metodologias de ensino**

Aulas expositivas com discussão e análise dos conteúdos do curso.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As aulas expositivas terão por objectivo apresentar aos alunos os conteúdos fundamentais. As projecções de textos da época, imagens, esquemas e mapas procurarão incentivar o debate e, através deste, a capacidade crítica dos alunos, outro dos objectivos da disciplina.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

Praticamente todos

**Docente Responsável**



Diretor de Curso, Comissão de Curso

**Conselho Técnico-Científico**