

### **Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495|ESTT|IPT|2012

### **Ficha da Unidade Curricular: Introdução aos Métodos de Representação**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:30.0; OT:3.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 93802

Área Científica: Conservação e Restauro

#### **Docente Responsável**

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto

#### **Docente e horas de contacto**

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto, T: 15; TP: 30; OT: 3;

### **Objetivos de Aprendizagem**

Desenvolvimento da capacidade de visualização no espaço e da sua representação. Utilização do desenho nas suas múltiplas formas, tipos e suportes, de modo a obter uma correcta expressão gráfica no âmbito da conservação e restauro. Representar objectos de acordo com as normas NP e ISO.

### **Conteúdos Programáticos**

Introdução e conceitos fundamentais de representação. Construções geométricas. Folhas de Desenho técnico. Projecções. Traços e linhas. Secções e Cortes. Traços usados em secções e cortes. Cortes em perspectiva. Perspectivas rigorosas. Perspectivas rápidas. Cotagem. Cotagem de elementos em corte e em perspectiva. Modelos e maquetas de objectos, a sua história. Técnicas de construção e aplicações em C.R.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Desenvolvimento da capacidade de visualização no espaço e da sua representação.

Estabelecer noções básicas de aprendizagem de utilização do desenho, nas suas múltiplas formas, tipos e suportes, de modo a obter uma fina expressão gráfica no âmbito da C&R.

Leitura e interpretação de desenhos técnicos, como escrita de comunicação objectiva. Sistemas de representação de objectos de acordo com as normas NP e ISO.

Conhecimento dos instrumentos de representação, dos seus elementos tecnológicos e evolução histórica. Escrita em desenho digital e manual.

#### **CAPÍTULO I**

1- Introdução

2- Construções geométricas

3- Folhas de Desenho

4- Traçado de arcos

CAPÍTULO II

- 1- Projecções
- 2- Traços e linhas
- 3- Leitura de vistas

CAPÍTULO III

- 1- Secções e Cortes
- 2- Traços usados em secções e cortes
- 3- Cortes em perspectiva

CAPÍTULO IV

- 1- Perspectivas rigorosas
- 2- Perspectivas rápidas

CAPÍTULO V

- 1- Cotagem
- 2- Cotagem de desenhos em corte e em perspectiva

CAPÍTULO VI

Modelos e maquetes de objectos. A maquete através da história  
A maquete -técnicas e construção. Aplicações e processos de trabalho

> Exercício final com tema a desenvolver (Tr2)

**Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua e avaliação final por prova escrita.

Tr1- Conjunto de trabalhos realizados nas aulas

Tr2- exercício tema livre  $\geq 9,5$  valores, com discussão publica.

A classificação final C:

$C = 0,5 D (0,6 Tr1 + 0,4 Tr2) + 0,5 Ex.$

**Software utilizado em aula**

Não aplicável.

**Estágio**

Não aplicável.

**Bibliografia recomendada**

- CUNHA, L. (1980). *Desenho Técnico*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

- BERGER, . (1980). *Modos de Ver*. Lisboa: Edições 70

- PANOFSKY,, E. (1993). *A Perspectiva como Forma Simbólica*. Lisboa: Edições 70

- MASSIRONI, . (1982). *Ver pelo Desenho: aspectos Técnicos, Cognitivos, Comunicativos*. Lisboa: Edições 70

Textos de apoio e apontamentos dados na aula

Será dada uma bibliografia complementar, em função da natureza do trabalho prático a realizar.

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objectivos gerais da unidade curricular dado que o programa foi concebido para abordar as vertentes teóricas e práticas associadas a um curso Introdutório de Métodos de Representação Os assuntos abordados nos conteúdos programáticos são aplicados nas aulas práticas o que contribui para a aprendizagem dos conteúdos teóricos e para aumentar a capacidade de executar tarefas de desenho técnico.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas de exposição da matéria, aulas teórico-práticas com exemplos e exercícios de âmbito didático. Orientação tutorial. Visita de estudo a locais de interesse para a UC.  
Leitura-interpretação de desenhos técnicos. Instrumentos de representação.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As metodologias de ensino estão em coerência com os objetivos da unidade curricular uma vez que a exposição de conteúdos teóricos abrange os fundamentos necessários para permitir a resolução de exercícios e possibilita aos alunos a aquisição de conhecimentos em termos de manuseamento dos instrumentos de desenho. A realização de exercícios práticos, permite aos alunos consolidar os conhecimentos teóricos e desenvolver competências na área do curso. O método de avaliação foi concebido para medir as competências teóricas e práticas que foram adquiridas.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

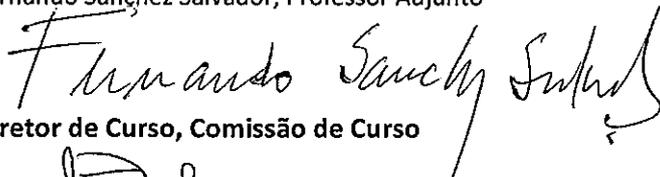
### **Observações**

Competências em desenho, geometria e história de arte  
Forma com UC de "Métodos de Representação", uma unidade didáctica teórico-prática.

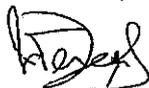
---

### **Docente Responsável**

Fernando Sanchez Salvador, Professor Adjunto



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

