

017

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495 | ESTT | IPT | 2012

Ficha da Unidade Curricular: História da Arte 1

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 1 | S1; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938047

Área Científica: História

Docente Responsável

Carlos José Rodarte de Almeida Veloso

Docente e horas de contacto

Carlos José Rodarte de Almeida Veloso

Professor Coordenador, T: 30; TP: 15; OT: 1.95;

Objetivos de Aprendizagem

1. Proporcionar aos alunos uma visão abrangente das diversas formas de expressão artística da Humanidade desde a Pré-História até ao final da época de domínio do Império Romano do Ocidente.
2. Fornecer aos alunos a informação necessária à identificação dos diversos estilos artísticos.

Conteúdos Programáticos

1. Introdução à História da Arte
2. Artes Pré-Históricas
3. Artes da Antiguidade Oriental (Egípcia e Mesopotâmica)
4. Artes da Antiguidade Clássica (Gregas, Romanas, Paleocristã e Bizantina)
5. Artes pré-românicas (Visigótica e Islâmica)

Metodologias de avaliação

Uma frequência escrita para os alunos com um mínimo de 50% de presenças, sendo dispensados do exame com nota superior a 10 valores. Restantes alunos realizarão exame escrito de formato idêntico.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- (2006). PEREIRA, M., *Estudos de História da Cultura Clássica*. (Vol. 1-2). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian
- (2005). GOMBRICH, E., *A História da Arte*. Lisboa: Público
- (2005). SILVA, J. E CALADO, M., *Dicionário de Termos de Arte e Arquitectura*. Lisboa: Presença
- (1972). PIJOAN, J., *História da Arte*, (Vol. 1 e 2). Lisboa: Alfa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos estão de acordo com a aquisição pelo aluno dos conhecimentos necessários a uma formulação correcta da periodização artística relativa às civilizações e culturas abordadas e também à identificação dos diversos estilos em presença.

Metodologias de ensino

Aulas expositivas e com análise crítica de exemplos práticos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias preconizadas conduzirão o aluno à aquisição dos conhecimentos específicos da disciplina, à sua aplicação a situações novas e a desenvolver um apurado sentido crítico.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico