

Artes Plásticas - Pintura e Intermédia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Ext Ata Reun n.23 CTC-ESTT

Ficha da Unidade Curricular: Sistemas de Representação Espacial

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; P:15.0; OT:7.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 96435

Área Científica: Desenho

Docente Responsável

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto, T: 15; P: 15; OT: 7.05;

Objetivos de Aprendizagem

A unidade curricular de SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO ESPACIAL constitui-se como base teórico-prática no campo da representação e figuração de objectos em 2D/3D, precedendo programaticamente outras unidades curriculares do curso de âmbito mais visual e conceptual.

A formação nesta matéria, para o aluno, em técnicas e sistemas de representação, procura apoiar-se num conjunto de teorias, exercícios e exemplos práticos, de crescente complexidade, com vista ao correcto desempenho nas suas múltiplas vertentes da representação e expressão

Conteúdos Programáticos

Desenvolvimento da capacidade de visualização no espaço e da sua representação.

Estabelecer noções básicas de aprendizagem de utilização do desenho, nas suas múltiplas formas, tipos e suportes, de modo a obter uma fina expressão gráfica.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Leitura e interpretação de desenhos técnicos, como escrita de comunicação objectiva. Sistemas de representação de objectos de acordo com as normas NP e ISO.

Conhecimento dos instrumentos de representação, dos seus elementos tecnológicos e sua evolução histórica.

CAPÍTULO I

1- Introdução

2- Construções geométricas

3- Folhas de Desenho

CAPÍTULO II

1- Projecções

2- Traços e linhas



CAPÍTULO III

- 1- Secções e Cortes
- 2- Traços usados em secções e cortes
- 3- Cortes em perspectiva

CAPÍTULO IV

- 1- Perspectivas rigorosas
- 2- Perspectivas rápidas

CAPÍTULO V

- 1- Cotagem
- 2- Cotagem de desenhos em corte e em perspectiva

CAPÍTULO VI

Modelos e maquetes de objectos. A maquete através da história
A maquete -técnicas e construção. Aplicações e processos de trabalho

Metodologias de avaliação

Os alunos serão avaliados continuamente, durante as aulas teóricas e práticas, de uma forma qualitativa e quantitativa.

Dossier-Tr- Conjunto de trabalhos realizados durante cada uma das aulas, e indicados pelo professor- todos os exercícios indicados, exercícios opcionais, apresentação e rigor, compreensão da matéria dada, participação nas aulas. (será a média das classificações dos *trabalhos- dossier* \geq sempre $> 9,5$ valores –dispensado de exame (100%).

Frequência.(F) $\geq 9,5$ valores

C= $0,5 \text{ Tr} + 0,5 \text{ F}$ $\geq 9,5$ valores

Ex- Exame sempre $\geq 9,5$ valores

A classificação final (C), na disciplina, será expressa através da formula de ponderação:

C= $0,5 \text{ Tr} + 0,5 \text{ Ex}$.

Os alunos que pretendam melhorar a nota final ou os alunos que não tenham obtido avaliação contínua positiva $\geq 6,0 < 9,5$ no Dossier Tr, e frequencia, podem requerer exame,

Não são admitidos a exame, sendo condição de exclusão, os alunos que não preencham as condições de Dossier completo-Tr + Frequencia, com entrega dossier A4, até data a determinar pelo professor

Calendário de avaliação

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia principal

- Ribeiro, C. (1991), *Geometria Projectiva*, Lisboa: Europress
- Gill, R. (1989), *Desenho de Perspectiva*, Lisboa: Presença
- CUNHA, L. (1980). *Desenho Técnico*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian
- BERGER, . (1980). *Modos de Ver*, Lisboa: Edições 70
- PANOFKY,, E. (1993). *A Perspectiva como Forma Simbólica*, Lisboa: Edições 70
- MASSIRONI, . (1982). *Ver pelo Desenho: aspectos Técnicos, Cognitivos, Comunicativos*, Lisboa: Edições 70



Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objetivos gerais da unidade curricular dado que o programa foi concebido para abordar as vertentes teóricas e práticas associadas a um curso Introdutório de Métodos de Representação Os assuntos abordados nos conteúdos programáticos são aplicados nas aulas práticas o que contribui para a aprendizagem dos conteúdos teóricos e para aumentar a capacidade de executar tarefas de desenho técnico.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas em que a explicação inicial do assunto é acompanhada da execução de exercícios relacionados. Leitura-interpretação de desenhos técnicos. Instrumentos de representação.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias de ensino estão em coerência com os objetivos da unidade curricular uma vez que a exposição de conteúdos teóricos abrange os fundamentos necessários para permitir a resolução de exercícios e possibilita aos alunos a aquisição de conhecimentos em termos de manuseamento dos instrumentos de desenho. A realização de exercícios praticos, permite aos alunos consolidar os conhecimentos teóricos e desenvolver competências na área do curso. O método de avaliação foi concebido para medir as competências teorias e práticas que foram adquiridas.

Língua de ensino

Português

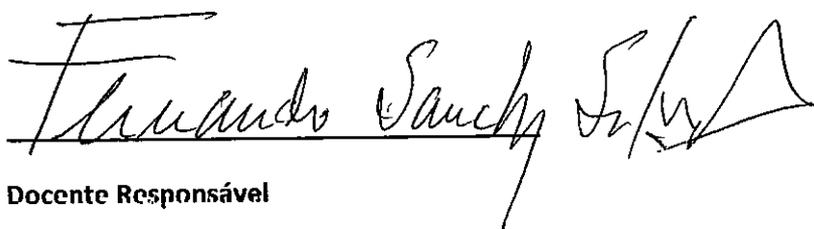
Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações


Docente Responsável


Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico
