

**Artes Plásticas – Pintura e Intermédia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: EXT Ata Reun n.23 CTC-ESTT

**Ficha da Unidade Curricular: História e Teoria da Arte I**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; OT:78.0;

Ano | Semestre: 1 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964333

Área Científica: Estudos de Arte

**Docente Responsável**

Valter Nuno Garcez Da Silva Ventura

**Docente e horas de contacto**

Valter Nuno Garcez Da Silva Ventura

Equiparado Assistente 1º Triénio

**Objetivos de Aprendizagem**

Promover cultura visual que permita aos alunos identificar e distinguir as diferentes linguagens criativas através da História. Perceber a utilização da Imagem ao longo do tempo como veículo de poder, de espiritualidade, de individualismo e de que forma os seus códigos se acumularam e subsistem.

**Conteúdos Programáticos**

Antiguidade – a codificação da realidade, a Arte na construção de Impérios, as cosmogonias. Idade Média – o reino dos céus nos reinos dos homens, o poder dos símbolos. Idade Moderna – os renascimentos, o profano e o sagrado, comunicar por metáforas, arte como profissão. Idade Contemporânea – arte moderna para um mundo moderno, o mundo das máquinas e a imagem industrial.

**Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua. Frequência e/ou Exame Final.

**Software utilizado em aula**

Não aplicável.

**Estágio**

Não aplicável.

**Bibliografia recomendada**

- Calinescu, M. (1999). *As Cinco Faces da Modernidade*. Lisboa: Vega

- Huyghe, R. (1998). *O Poder da Imagem*. Lisboa: Edições 70

- Gombrich, E. (0). *História da Arte*. Acedido em 1 de março de 2016 em

<http://www.slideshare.net/acarahybalobatomusician/histria-da-arte-gombrich-34544932>

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A cultura visual dos alunos faz-se pela discussão e pela relação aprofundada das imagens, que se podem comparar - não apenas por questões cronológicas - mas sim pelas suas relações simbólicas.

**Metodologias de ensino**

Aulas teóricas expositivas.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As aulas teóricas expositivas incluem sempre um momento de reflexão e de comparação entre imagens, agrupadas não apenas por relações temporais, geográficas ou formais, mas pelo contexto e sobrevivência da sua actualidade.

**Língua de ensino**

Português

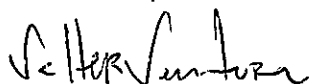
**Pré requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

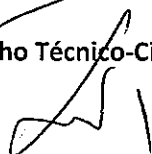
**Docente Responsável**



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 13 Data 18/01/2016

