

TeSP - Produção de Atividades para o Turismo Cultural

Técnico Superior Profissional
Plano: Ata CTC ESGT 64/2015

Ficha da Unidade Curricular: Economia e Cultura no Espaço Europeu

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:15.0;
Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 611817
Área de educação e formação: Economia

Docente Responsável

Maria do Rosário Mendes Godinho Passos Baeta Neves
Professor Coordenador

Docente e horas de contacto

Maria do Rosário Mendes Godinho Passos Baeta Neves
Professor Coordenador, T: 15; TP: 15;

Objetivos de Aprendizagem

Conhecer o papel da cultura no Espaço Europeu.

Conteúdos Programáticos

1. O papel estratégico da cultura na globalização.
2. O percurso europeu.
3. A integração europeia.
4. A ideia de Europa.
5. A política e o financiamento da cultura.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. O papel estratégico da cultura na globalização; 1.1 Revisão de conceitos; 1.2. O papel das diferentes culturas na globalização; 1.3. O papel da organizações internacionais - o património material e imaterial da UNESCO.
2. O percurso europeu; 2.1. Revisão de conceitos; 2.2. Caraterização do património cultural dos países da UE; 2.3. O caso português.
3. A integração europeia; 3.1. Revisão de conceitos; 3.2. A política cultural europeia - produtos DOP e IGP, as capitais europeias da cultura;
4. A ideia de Europa; 4.1. Os fundamentos da ideia de Europa; 4.2. A afirmação dos ideais europeus na globalização;
5. A política e o financiamento da cultura.

Metodologias de avaliação

Mini testes de avaliação contínua (50%). Frequência (50%).
Dispensa de exame com 10 valores.

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

Neves, Maria do Rosário; Sebenta Electrónica (2014)

Sites temáticos

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Todos os itens programáticos destacam a temática cultural europeia desde a fundação da UE até à atualidade, referindo o papel da cultura europeia no quadro da globalização.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas complementadas por investigação em sites dedicados e palestras temáticas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A exposição teórica aborda conceitos fundamentais da globalização, do percurso europeu, fazendo a ligação à Cultura.

A investigação permite a abordagem prática dos diversos exemplos da intervenção cultural global e europeia. As palestras visam complementar ambas.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

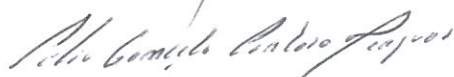
Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso

 Eunice Lopes

Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 85 Data 18/5/16

