

**Pós-Graduação em Arqueologia Subaquática**

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: NI/1370/ESTT/IPT/2018 - Ata CTC 22 - 10/09/2018

**Ficha da Unidade Curricular: Museologia e Gestão de Espólios**

ECTS: 2; Horas - Tótais: 54.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 346770

Área Científica: Gestão

Docente Responsável:

**Alexandra Águeda de Figueiredo**

Docente e horas de contacto

Adolfo Silveira, TP: 15.0

**Objetivos de Aprendizagem**

Pretende-se que os alunos adquiram competências no exercício da atividade museológica e na gestão de museus e de coleções.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Pretende-se que os alunos adquiram competências no exercício da atividade museológica e na gestão de museus e de coleções.

**Conteúdos Programáticos**

- 1 - Património(s)
- 2 – Museologia Histórica
- 3 – Temas de Museologia
- 4 – Gestão de Espólios

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1 - Património(s)
  - a) Tipologia(s)
  - b) Objeto Gerador de Informação
  - c) Gestão do Património cultural
  - d) Caso Prático: Potencialidades do Património Industrial
  - e) Caso Prático: O legado pedagógico-patrimonial português
- 2 – Museologia Histórica
  - a) Definições de Museu
  - b) Histórias de Museus e Museus na História
  - c) Caso prático: a Primeira República e a Fundação do Museu Machado de Castro (1911)
  - d) Caso Prático: Exposição Henriquina (1960)
- 3 – Temas de Museologia
  - a) Museu e Investigação
  - b) Museu e Educação
  - c) Museus Locais e Desenvolvimento do Turismo Cultural
  - d) Museus da Indústria: entre o “Continente” e o Conteúdo.
  - e) Museus e Arquitetura: entre a Reinterpretação e a Obra Nova
- 4 – Gestão de Espólios

- a) Gerir o Material e o Imaterial
- b) O Programa MATRIZ
- c) Normas Gerais de Inventário
- d) Casos Práticos

#### **Metodologias de avaliação**

Dois momentos de avaliação, em ambos requer-se a apresentação de dois trabalhos e da sua defesa, no âmbito dos conteúdos programáticos.

#### **Software utilizado em aula**

Elearning; Plataforma à distância BBB; Powerpoints, office Word, e outros que se considere necessário ao bom funcionamento das aulas.

#### **Estágio**

Não aplicável.

#### **Bibliografia recomendada**

Giebelhausen, M..(2003). *The Architecture of the Museum. Symbolic structures, urban contexts*, Manchester e Nova Iorque: Manchester University Press,  
Guimarães, C.(2001). *Arquitectura e museus em Portugal: entre reinterpretação e obra nova*. Porto: FAUP,

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A leção de conteúdos teóricos e teórico-práticos permitem ao aluno uma visão geral sobre as problemáticas no universo dos museus, tanto na gestão como na atividade museológica e na de salvaguarda de coleções. A pós-graduação em arqueologia subaquática aposta numa aprendizagem à distância, através do e-Learning e vídeo-conferência, dando a possibilidade a todos os interessados de poderem participar. O e-Learning é uma ferramenta de ensino, baseada nas novas tecnologias, que foge ao tradicional modelo de aprendizagem.

Fornecer ao formando um conjunto de conteúdos pedagógicos de audiotexto e videotexto com os quais poderá interagir livremente. Neste sentido aplica o potencial das tecnologias de informação e comunicação ao desenvolvimento da formação curricular individual do aluno. Este poderá, sem sair de casa, consultar o programa letivo, ter acesso aos apontamentos, realizar testes, enviar trabalhos, consultar as avaliações, solicitar explicações aos professores ou assistir em tempo real às aulas letivas. As aulas ainda que decorram à distância pressupõem um sistema de controlo de presença, permitindo ao aluno, levantar questões na sala de aula, interagir com os colegas, desenvolver trabalhos de grupo, ser acompanhado pelo docente e rever as mesmas na altura em que entender e onde quiser. É um processo personalizado que permite uma flexibilidade temporal e espacial, indo de encontro aos interesses do aluno e ao local onde este se encontra.

#### **Metodologias de ensino**

Ensino à distância com apresentação dos conteúdos de forma expositiva e aplicação de metodologias pedagógicas ativas, nomeadamente de discussão de dados e ideias, preenchimento de questionários, revisões de matéria com questionários diretos, etc.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Pretende-se com o ensino destes conteúdos que o aluno seja capaz de compreender, reconhecer e aplicar conhecimentos museológicos.

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré-requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

**Observações**

---

**Docente Responsável**

**Alexandra Águeda de Figueiredo**

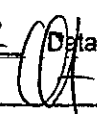
Assinado de forma digital por Alexandra Águeda de Figueiredo  
Dados: 2019.09.23 16:10:32 +01'00'

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

**Alexandra Águeda de Figueiredo**

Assinado de forma digital por Alexandra Águeda de Figueiredo  
Dados: 2019.09.23 16:10:45 +01'00'

**Conselho Técnico-Científico**

Homologado pelo C.T.C.  
Acta n.º 2 Data 5/9/2019  




1. The first part of the document  
 2. The second part of the document  
 3. The third part of the document  
 4. The fourth part of the document  
 5. The fifth part of the document