

**Pós-Graduação em Arqueologia Subaquática**

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: NI/1370/ESTT/IPT/2018 - Ata CTC 22 - 10/09/2018

**Ficha da Unidade Curricular: Educação Patrimonial**

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 346769

Área Científica: Arqueologia

**Docente Responsável**

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Dotar os alunos dos conhecimentos básicos sobre Educação Patrimonial e melhores estratégias da sua aplicação.

Inculir nos alunos a importância do património, da sua preservação e valorização, com base na criação de produtos e metodologias pedagógicas de difusão e divulgação do património.

**Conteúdos Programáticos**

1. Educação Patrimonial, Cultura, Património
2. Ações educativas no contexto das investigações arqueológicas e museográficas, perspetivas e inovação
3. Elaboração de projeto - critérios e conteúdos necessários

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1 Educação Patrimonial, Cultura e Património
  - 1.1 - Proteção e Valorização do Património;

- 1.2 - Proteção e conservação do património;
- 1.3 - Valorização do património;
- 2 - Ações educativas no contexto das investigações arqueológicas e museográficas, perspectivas e inovação
  - 2.1 - A Didática do património;
  - 2.2 - Formas e metodologias de Educação adaptado às faixas etárias.
- 3. Projetos de Educação patrimonial

#### **Metodologias de avaliação**

A avaliação será constituída por um trabalho de aplicação prático final - 100%

#### **Software utilizado em aula**

Elearning; Plataforma à distância BBB; Powerpoints, office Word, e outros que se considere necessário ao bom funcionamento das aulas.

#### **Estágio**

Não aplicável

#### **Bibliografia recomendada**

- Horta, M. (1999). . *Guia básico de educação patrimonial* Brasília: IPHAN
- Abreu, R. e Chagas, M. (2003). *Memória e património – ensaios contemporâneos* Rio Janeiro: DP&A Editora
- Leite, M. e Osteto, L. (2005). *Museu, Educação e Cultura – Encontros de crianças e professores com a arte*. Campinas,SP: Papyrus
- Cury, M. (0). *Museus – Pontes entre culturas* Acedido em 2 de outubro de 2018 em [www.revistamuseu.com.br/artigos/art. 2005](http://www.revistamuseu.com.br/artigos/art.2005).

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Lecionação de conteúdos programáticos que permitam aos alunos ter uma visão global do que é a Educação Patrimonial, bem como uma pequena experiência de caso.

#### **Metodologias de ensino**

Ensino à distância com apresentação dos conteúdos de exemplos práticos concretos, dificuldades e soluções em cada projeto registado. Discussão de opções. Trabalho com os alunos em criação de projetos de Educação e sua implementação

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Aplicação de metodologias de ensino que permitam aos alunos atingir os objetivos de

aprendizagem da UD, em particular utilizar as potencialidades e ferramentas próximos a cada um para o desempenho de projetos de educação patrimonial.

**Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Nao aplicável

**Observações**

---

**Docente responsável**

**Alexandra Águeda de  
Figueiredo**

---

Assinado de forma digital por  
Alexandra Águeda de Figueiredo  
Dados: 2019.12.03 17:32:48 Z

