

**Pós-Graduação em Arqueologia Subaquática**

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: NI/1370/ESTT/IPT/2018 - Ata CTC 22 - 10/09/2018

**Ficha da Unidade Curricular: Arqueologia Naval e Cultura Marítima**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:15.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 346775

Área Científica: Arqueologia

**Docente Responsável**

**Alexandra Figueiredo**

**Docente e horas de contacto**

Adolfo Silveira UAL T: 15.0

Duarte Freitas UAL TP:15.0

**Objetivos de Aprendizagem**

Pretende-se que os alunos adquiram competências no domínio da teoria e prática da Arqueologia Naval e da Cultura Marítima, fiquem aptos ao conhecimento dos processos e princípios da construção naval em madeira, do conhecimento tipológico do navio, bem como de atividades relacionadas com a história.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Pretende-se que os alunos adquiram competências no domínio da teoria e prática da Arqueologia Naval e da Cultura Marítima, fiquem aptos ao conhecimento dos processos e princípios da construção naval em madeira, do conhecimento tipológico do navio, bem como de atividades relacionadas com a história da navegação oceânica.

**Conteúdos Programáticos**

1. Fontes para o estudo da arqueologia naval.
2. A Arqueologia do navio em madeira. Estudo dos elementos estruturais e procedimentos construtivos.
3. Estudo da evolução dos princípios e processos de construção naval em madeira.
4. Tradição de construção Norte europeia e mediterrânica.
5. Tratados e regimentos de construção naval.
6. Os navios e a navegação
7. A navegação oceânica
8. Rotas e comércio

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Conteúdos Programáticos Arqueologia Naval

1. Fontes para o estudo da arqueologia naval. Método e considerações teóricas.
2. A Arqueologia do navio em madeira. Estudo dos elementos estruturais e procedimentos construtivos.
3. Estudo da evolução dos princípios e processos de construção naval em madeira. Shell first; skeleton first; sistema misto. Casco trincado e casco liso.
4. Tradição de construção Norte europeia e mediterrânica.
5. Tratados e regimentos de construção naval.
6. Os navios e a navegação.
  - a) Mediterrâneo Arcaico e Clássico
  - b) O domínio romano do Mediterrâneo.

- c) Os navios Bizantinos e Árabes.
- d) O Norte da Europa.
- e) Crescimento em dimensão e capacidade de transporte dos navios nos sécs. XIII a XV.
- f) A tradição Ibero-Atlântica na construção naval.
- g) Os navios do Novo Mundo.
- h) O poder do armamento no Ocidente. A artilharia naval e o advento da guerra no mar.
- i) As Armadas, os navios e as classes.
- j) A Idade de Ouro da Vela.

#### **Conteúdos Programáticos Cultura Marítima**

##### **7. A navegação oceânica e a construção do império marítimo português**

- a) O mar como fator determinante da independência nacional
- b) A ideologia dos descobrimentos e da expansão e o seu sistema de “valores centrais”
- c) Navegações de descobrimentos: inovações; estruturas culturais e ferramentas mentais
- d) A pirataria e a concorrência na economia marítima portuguesa.

##### **8. Rotas, Comércio e Mercadorias**

###### **A. Atlântico**

- a) O comércio da Guiné e da Mina
- b) As ilhas e a construção do mundo Atlântico
- c) As terras de Vera Cruz: implantação de uma estrutura colonial
- d) Análise documental: o legado histórico de Pero Vaz de Caminha

###### **B. Índico**

- a) A rota do cabo: de Vasco da Gama até ao século XIX
- b) Os portugueses e o Oriente
- c) Análise documental: um império de base portuária (doc. século XVIII)

#### **Metodologias de avaliação**

Existem duas fases de avaliação (frequência e exame).

Exame teórico digital (80%)

O teste teórico será realizado por e-learning.

Trabalho ou discussão de tema (20%)

#### **Software utilizado em aula**

Elearning; Plataforma à distância BBB; Powerpoints, office Word, e outros que se considere necessário ao bom funcionamento das aulas.

#### **Estágio**

Não aplicável

#### **Bibliografia recomendada**

- Bettencourt, F. e Curto, D. (2010). *A Expansão Marítima Portuguesa, 1400-1800*. Lisboa: Edições 70.
- Santos, J. (2010). *Estudos sobre os Descobrimientos e a Expansão Portuguesa*, . Coimbra, : CHSC
- Los barcos del Atlantico Iberico en el siglo de los Descubrimientos. *Andalucia America y el Mar*, .(1991, 0 de ---). *Junta de Andalucia*. pp. 121-144.

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Pretende-se com o ensino destes conteúdos que o aluno seja capaz de compreender, reconhecer e aplicar métodos de prospeção arqueológica subaquática.

### Metodologias de ensino

Ensino à distância com apresentação dos conteúdos de forma expositiva e aplicação de metodologias pedagógicas ativas, nomeadamente de discussão de dados e ideias, preenchimento de questionários, revisões de matéria com questionários diretos, etc.

### Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A lecionação de conteúdos teóricos e teórico-práticos permitem ao aluno uma visão geral sobre o estudo do navio e da navegação. A pós-graduação em arqueologia subaquática aposta numa aprendizagem à distância, através do e-Learning e vídeo-conferência, dando a possibilidade a todos os interessados de poderem participar. O e-Learning é uma ferramenta de ensino, baseada nas novas tecnologias, que foge ao tradicional modelo de aprendizagem.

Fornece ao formando um conjunto de conteúdos pedagógicos de audiotexto e videotexto com os quais poderá interagir livremente. Neste sentido aplica o potencial das tecnologias de informação e comunicação ao desenvolvimento da formação curricular individual do aluno. Este poderá, sem sair de casa, consultar o programa letivo, ter acesso aos apontamentos, realizar testes, enviar trabalhos, consultar as avaliações, solicitar explicações aos professores ou assistir em tempo real às aulas letivas. As aulas ainda que decorram à distância pressupõem um sistema de controlo de presença, permitindo ao aluno, levantar questões na sala de aula, interagir com os colegas, desenvolver trabalhos de grupo, ser acompanhado pelo docente e rever as mesmas na altura em que entender e onde quiser. É um processo personalizado que permite uma flexibilidade temporal e espacial, indo de encontro aos interesses do aluno e ao local onde este se encontra.

### Língua de ensino

Português

### Pré-requisitos

Não aplicável

### Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

### Observações

---

### Docente Responsável

Alexandra Águeda de Figueiredo

Assinado de forma digital por Alexandra Águeda de Figueiredo  
Dados: 2019.09.23 16:11:26 +01'00'

### Diretor de Curso, Comissão de Curso

Alexandra Águeda de Figueiredo

Assinado de forma digital por Alexandra Águeda de Figueiredo  
Dados: 2019.09.23 16:11:39 +01'00'

### Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 2 Data 2019



1. The first part of the document  
 2. The second part of the document  
 3. The third part of the document  
 4. The fourth part of the document  
 5. The fifth part of the document