

**Pós-Graduação em Arqueologia Subaquática**

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: Edição 2017-18

**Ficha da Unidade Curricular: Tese de investigação/Estágio/Projeto**

ECTS: 22; Horas - Totais: 594.0, Contacto e Tipologia, OT:150.0; S:15.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Optativa; Interação: b-learning; Código: 346773

Área Científica: Arqueologia

**Docente Responsável**

Alexandra Figueiredo

**Docente e horas de contacto**

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto, S: 15;

**Objetivos de Aprendizagem**

Pretende-se que os alunos tenham conhecimento das regras, legislação e obrigações perante as entidades que regulamentam o património arqueológico ou atividades subaquáticas, nomeadamente DGPC, IPHAN, ICN, Marinha, etc, bem como as melhores práticas a decorrer num estágio ou tese.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Pretende-se que os alunos tenham conhecimento das regras, legislação e obrigações perante as entidades que regulamentam o património arqueológico ou atividades subaquáticas, nomeadamente DGPC, IPHAN, ICN, Marinha, etc, bem como as melhores práticas a decorrer num estágio no âmbito das relações ou no cumprimento do programa ou na construção de uma tese, com as suas implicações de inovação, problemática, custo e tempo.

**Conteúdos Programáticos**

1. Entidades regulamentares de Património e Atividades Subaquática: DGPC, Marinha, ICN e IPHAN
2. Estágios
3. Teses e trabalhos de pesquisa e investigação:

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Entidades regulamentares de Património e Atividades Subaquática: DGPC, Marinha, ICN e IPHAN
  - a) Projeto Plurianual.
  - b) Projetos PATA.
  - c) Relatórios, obrigações e exigências
2. Estágios:
  - a) Trabalho em grupo, comportamentos e relações humanas.
  - b) Programa de estágio, como cumprir e metas de aprendizagem práticas
  - c) Relatórios e orientação das entidades recetoras
3. Teses e trabalhos de pesquisa e investigação:
  - a) Problemáticas arqueológicas e os lapsos históricos ou arqueológicos.
  - b) Pertinência de inovação e criatividade.
  - c) O tempo e a delimitação temática.

**Metodologias de avaliação**

A avaliação é realizada sobre o trabalho final/tese ou relatório de estágio ou projeto desenvolvido

**Software utilizado em aula**

Plataformas das entidades regulamentares

**Estágio**

O aluno pode optar por estágio em vez de tese ou projeto. Os estágios são visto caso a caso e integrados em projetos de arqueologia legais.

**Bibliografia recomendada**

Legislação de cada país

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos pensados são absolutamente fundamentais para permitir aos alunos o desenvolvimento dos seus trabalhos ou estágios, no sentido de que os mesmos obtenham sucesso no desenvolvimento das suas pesquisas e no cantato com as entidades regulamentares e execussão de trabalhos.

**Metodologias de ensino**

Aulas teóricas e práticas dadas à distância.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As aulas são dadas à distância, utilizando estratégias ativas de aprendizagem, garantindo a aprendizagem dos alunos e apoio aos seus trabalhos e pesquisas.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável

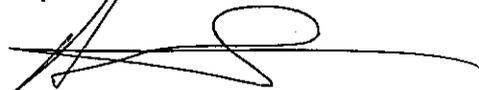
**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

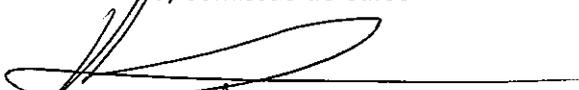
**Observações**

---

**Docente Responsável**



**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico-Científico**



Homologado pelo C.T.C.  
Acta n.º 01 Data 20/07/2018  
2018-3