



Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2016/2017

### **Pós-Graduação em Arqueologia, Gestão e Educação Patrimonial**

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: Edição 2016/17

#### **Ficha da Unidade Curricular: Introdução à Arqueologia**

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, T:10.0; TP:5.0;

Ano | Semestre: 1 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Intereração: b-learning; Código: 20141

Área Científica: Arqueologia

#### **Docente Responsável**

Alexandra Águeda de Figueiredo

#### **Docente e horas de contacto**

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto, T: 10.0; TP: 5.0;

#### **Objetivos de Aprendizagem**

As diferentes teorias da arqueologia, desde o século XIX ao século XX. Postulados e orientações na investigação arqueológica. A Arqueologia como ciência e o método de estudo.

#### **Conteúdos Programáticos**

1. Conceitos e Etimologia
2. História da Arqueologia
3. A Arqueologia como Ciência:
4. A Teoria na Arqueologia

#### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Conceitos e Etimologia
  - O que é a Arqueologia?
  - A Arqueologia com ligação à Antropologia e à História
  - Propósito científico e objetivos.
  - Critérios de análise e aplicações.
  - Interdisciplinaridade e transdisciplinaridade
  - As várias Arqueologias
  - Vestígios e Contexto
  - Visão Sincrónica e Diacrónica
  - Tipos de Estações Arqueológicas
2. História da Arqueologia
  - Fase especulativa
  - Nascimento da Arqueologia Moderna
  - A fase da Consolidação
  - A mudança decisiva – New Archaeology
  - A Arqueologia Brasileira
3. A Arqueologia como Ciência:



- Categorias básicas da evidência arqueológica
  - Percorso metodológico: Dos dados aos fatos
  - 4.A Teoria na Arqueologia
  - Funções da Teoria em Arqueologia
  - As diferentes correntes Arqueológicas
  - Exemplo Aplicativo
- Mostrar só o tópico 1

### **Metodologias de avaliação**

#### Avaliação contínua

Trabalho de análise crítico de um artigo a apresentar na última aula de Int. à Arqueologia ou a enviar em formato artigo digital - 100%

Aprovado no caso de obtenção média 10, de 0 a 20.

#### Avaliação final

Exame teórico sob teste ou apresentação de trabalho crítico- 100%

### **Software utilizado em aula**

Elearning; Plataforma à distância BBB; Powerpoints, office Word, etc, que se considere necessário ao bom funcionamento das aulas.

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Alarcão, Jorge, A escrita do Tempo e a sua Verdade, Quarteto editora, Coimbra 2000  
Alarcão, Jorge, Para uma conciliação das Arqueologias, Porto, 1996  
Binford, Sally e Lewis, R. eds (1968) New perspectives in Archaeology, New York  
Chouquer,, Gérard, L'étude des paysages. Essais sur leurs formes et leur histoire, Errance, Paris, 2000  
Clarke, David (1968) Analytical Archaeology, New York  
Dark K.R. *Theoretical archaeology*, New York, Cornell University Press, 1995.  
Evans C. and Murray T.. *Histories of archaeology: a reader in the history of archaeology*, Oxford, University Press, 2008.  
Klejn, Leo S. (1995) The funsctions of archaeological theory, iN: Journal of Theoretical Archaeology, vol. 2/4 (1993-1994), pp. 1-39  
Stiebing Jr. W.H.. *Uncovering the past*, Oxford; New York, Oxford University Press, 1993.  
Johnson M.. *Teoría arqueológica, una introducción*, Barcelona, Ariel Historia, 2000.  
Renfrew C. and Bahn P.. *Arqueología: teorías, métodos y prácticas*, Madrid, Akal, 1998.  
Trigger B.G.. *História do pensamento arqueológico*, São Paulo, Odysseus Editora, 2004.  
Hume I.N.. *A guide to artifacts of Colonial America*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2001.  
Clarke D.. *Analytical archaeology*, New York, Columbia University Press, 1978.  
Binford L.R.. *In pursuit of the past*, Berkeley, Los Angeles, University California Press, 1983.  
South S.. *Method and theory in historical archaeology*, New York, Percheron Prerss, 2002.  
Hodder I. and Hutson S.. *Reading the past*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.  
Schanks M. and Tilley C.. *Social theory and archaeology*, University of New Mexico, 1987.  
Costa D.M.. "Arqueologias históricas: um panorama temporal e espacial". *Vestígios Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica*. 2010; 4.  
Orser C.E.. *A historical archaeology of the modern world*, Orser CE (ed.), New York e London, Kluwer/Plenum,

1996.

Funari P.P.A.. "Historical archaeology from a world perspective". In: Funari P.P.A.; Hall M. and Jones S. (ed)^(eds): *Historical archaeology, back from the edge*. Londres, Routledge, 1999.  
<http://archaeology.about.com/science/archaeology/mbody.htm>  
<http://www.lnm.lt/eng/archeology.htm>  
<http://www.pbs.org/wgbh/nova/hotscience.html>  
<http://www.brasiliana.com.br/obras/introducao-a-arqueologia-brasileira-etnografia-e-historia/preambulo/26/texto>

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos a lecionar focam as diferentes teorias da arqueologia, desde o século XIX ao século XX, permitindo a compreensão da evolução da ciência em termos metodológicos e ideológicos, que perfizeram as diferentes opções, correntes e análises científicas na área ao longo do seu percurso histórico. Estes conteúdos vão ao encontro dos objetivos que se pretende atingir com a disciplina, nomeadamente a compreensão dos diferentes postulados e a sua aplicação na arqueologia.

#### **Metodologias de ensino**

Ensino à distância com a aplicação de metodologias pedagógicas ativas, nomeadamente discussão de dados e ideias, preenchimento de questionários, revisões de matéria com questionários diretos, etc.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As aulas são essencialmente expositivas e de discussão, sendo analisados as características principais de cada corrente teórico-metodológica, permitindo a compreensão das mesmas e sua discussão na sala de aula.

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré requisitos**

Não aplicável

#### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

#### **Observações**

---

**Docente Responsável**

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

**Conselho Técnico-Científico**