

Pós-Graduação em Arqueologia, Gestão e Educação Patrimonial

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: NI/540/ESTT/IPT/2015

Ficha da Unidade Curricular: Educação Patrimonial

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 201417

Área Científica:

Docente Responsável

Alexandra Águeda de Figueiredo

Docente e horas de contacto

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto, TP: 15;

Objetivos de Aprendizagem

Dotar os alunos dos conhecimentos básicos sobre Educação Patrimonial.

Incutir nos alunos a importância do património, da sua preservação e valorização.

Conteúdos Programáticos

1 - O que é o Património; 2 - Transmissão e proteção do património; 3 - A Educação Patrimonial

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1 - O que é o Património;

1.1 - Definição de Património;

1.2 - Os vários tipos de Património;

2 - Proteção e Valorização do património;

2.1 - Proteção e conservação do património;

2.2 - Valorização do património;

2.3 - Formas e metodologias de Educação adaptado às faixas etárias.

3 - A Educação Patrimonial

3.1 - A Didática do património;

Metodologias de avaliação

A avaliação será constituída por um trabalho de aplicação prático final - 100%

Software utilizado em aula

Elearning; Plataforma à distância BBB; Powerpoints, office Word, e outros que se considere necessário ao bom funcionamento das aulas.

Estágio

Não aplicável.



Bibliografia recomendada

- HORTA, Maria de Lourdes Parreiras. Guia básico de educação patrimonial. Brasília: IPHAN, 1999. (clássico)
- ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. Memória e patrimônio – ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: UNI-RIO: FAPERJ: DP&A Editora, 2003.
- ARNAUT, Jurema Kopke; ALMEIDA, al. Rio de Janeiro: IPHAN: OEA, 1997.
- GOUVÊA, G.; MARANDINO, M. e LEAL, M.C. (Org.). Educação e museu: a construção social do caráter educativo dos museus de ciência. Rio de Janeiro: ACESS:FAPERJ, 2003.
- LEITE, Maria Isabel e OSTETTO, Luciana E. (Orgs.). Museu, Educação e Cultura – Encontros de crianças e professores com a arte. Campinas, SP : Papirus, 2005, 174p.
- MOURA TAVARES, Regina Márcia; Brinquedos e Brincadeiras : Patrimônio Cultural da Humanidade, Unesco - Pontes Edt., 2 vol., Campinas, SP. 2004 Cícero A. Fonseca (Org.). Museografia: a linguagem dos museus a serviço da sociedade e de seu patrimônio cultur
- O Formal e o não-formal na dimensão educativa do museus. Rio de Janeiro: Museu da Vida: MAST, 2001–2002. (Caderno do Museu da Vida).
- RAMOS, Francisco Régis Lopes. A danação do objeto: o museu no ensino da história. Chapecó: Argos, 2004. 178 p
- SANTOS, Maria Célia T. Moura. Integrando a escola ao bairro. Salvador: Instituto Anísio Teixeira: Secretaria de Educação. 1990. 129 p.
- CABRAL SANTOS, Magaly de Oliveira. Memória, patrimônio e educação. RESGATE: Revista Interdisciplinar de Cultura – Memória e Patrimônio: Territórios e Cenários de Lembranças, Campinas: Área de Publicações CMU/Unicamp, nº 13, p. 35 – 42, 2004.
- CURY, Marília Xavier. Museus – Pontes entre culturas. Acesso em www.revistamuseu.com.br/artigos/art.2005.
- CRIAÇÃO GUAIMBÊ. A vida diferente. Cartilha de educação patrimonial. Pirenópolis: Ministério da Cultura /IPHAN, 2008.
- IPHAN/GO. Portas e janelas vão se abrir. Material para o desenvolvimento de ações educativas para a preservação do patrimônio. Goiânia: IPHAN.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. Do teatro da memória ao laboratório da História: a exposição museológica e o conhecimento histórico. Anais do Museu Paulista. Nova Série, São Paulo, v.2, p. 9-42, jan./dez. 1994.
- POSSAMAI, Z. R. Entre o guardar e o celebrar: memórias, documentos e peças de museu In: Da necessidade do moderno: o futuro da Porto Alegre do século passado. 1 ed. Porto Alegre : UE/Secretaria Municipal da Cultura, 2002, v.1, p. 35-68.
- CASCO, Ana Carmen Amorim Jara. Sociedade e Educação Patrimonial. 1º encontro nacional de educação patrimonial . São Cristóvão/SE, 2005.
- TELLES, Lucila Silva. O programa educativo do CNFCP (Centro de Folclore e Cultura Popular) . Textos escolhidos de cultura e arte populares, v. 3. Rio de Janeiro: UERJ, Instituto de Artes, 2006.
- YUNES, Lucia. CULTURA POPULAR E EDUCAÇÃO - vivências do Museu de Folclore . Encontro Regional da América Latina e Caribe – CECA / ICOM, São Paulo: FAAP, 2004.
- ORIÁ, Ricardo. Educação patrimonial: conhecer para preservar. Area de Educação e Cultura da Câmara dos Deputados Federais.
- SEGALA, Lygia. Identidade, educação e patrimônio: o trabalho do Laboep (UFF). 1º encontro nacional de educação patrimonial . São Cristóvão/SE, 2005.
- SABALA, Viviane Adriana. Educação Patrimonial: Lugares de Memória. Revista Mouseion, Vol.1, 2007.
- FORTUNA, Carlos. As cidades e as identidades. Narrativas, patrimônios e identidades. Cultura e Economia, no 4 da coleção .Santos, 1995.
- LOPEZ, Inmaculada. Memória social: uma metodologia que conta histórias de vida e o desenvolvimento local. São Paulo: Senac, 2008.

- Caxias do Sul. Departamento de Memória e Patrimônio Cultural. Educação Patrimonial: orientações para professores do ensino fundamental e médio. Maria Beatriz Pinheiro Machado. Caxias do Sul: Maneco Livr. & Ed., 2004.
- DAURELL, Juarez (org.). Múltiplos Olhares sobre educação e cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996.
- MACHADO, Maria Beatriz Pinheiro. Educação Patrimonial: Orientações para Professores do ensino fundamental e médio. Caxias do Sul: Maneco Livr. & Ed., 2004.
- MACHADO, Ana Maria. BISA BIA BEL. Salamandra: São Paulo, 2007.
- LUFT, Lya. Mar de dentro. Editora Record: São Paulo, 2004.
- FOX, Mem & VIVAS, Julie. Guilherme Augusto Araújo Fernandes. Brinque Book: São Paulo, 1995.
- ELAHJI, Mohammed. Culturas em Trânsito. Patrimônio Imaterial, memória e espaço. MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO - v.3 n.1 - jan/jun de 2010 <http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus>

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Lecionação de conteúdos programáticos que permitam aos alunos ter uma visão global do que é a Educação Patrimonial, bem como uma pequena experiência de caso.

Metodologias de ensino

Ensino à distância com apresentação dos conteúdos de exemplos práticos concretos, dificuldades e soluções em cada projeto registado. Discussão de opções. Trabalho com os alunos em criação de projetos de Educação e sua implementação.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Aplicação de metodologias de ensino que permitam aos alunos atingir os objetivos de aprendizagem da UD, em particular utilizar as potencialidades e ferramentas próximos a cada um para o desempenho de projetos de educação patrimonial.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não se aplica

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico