



**Pós-Graduação em Arqueologia, Gestão e Educação Patrimonial**

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: NI/540/ESTT/IPT/2015

**Ficha da Unidade Curricular: Introdução à Conservação de Bens Arqueológicos e Património Edificado**

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 201425

Área Científica:

**Docente Responsável**

Leonor da Costa Pereira Loureiro

Equiparado Assistente 1º Triénio

**Docente e horas de contacto**

Leonor da Costa Pereira Loureiro

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 15;

**Objetivos de Aprendizagem**

Adquirir competências necessárias para aplicar e executar uma pré-conservação dos vestígios provenientes de meios arqueológicos e património edificado, para futura preservação e restauro do património. Reconhecer as metodologias a aplicar e as técnicas de recuperação do espólio orgânico e inorgânico

**Conteúdos Programáticos**

- 1.Preservação, conservação, restauro. Definições/História/Princípios éticos.
- 2e3.Materiais Orgânicos e Inorgânicos. Definição/Composição/Tipologias/MEA.
- 4.Processos de degradação e de preservação em materiais orgânicos e inorgânicos. Principais fatores de alteração: Intrínsecos e Extrínsecos.
- 5.Metodologias de Acondicionamento.
- 6.Métodos de estabilização e tratamentos de conservação.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1.Preservação, conservação, restauro. Definições/História/Princípios éticos.
- 2e3.Materiais Orgânicos e Inorgânicos. Definição/Composição/Tipologias/MEA.
- 4.Processos de degradação e de preservação em materiais orgânicos e inorgânicos. Principais fatores de alteração: Intrínsecos e Extrínsecos.
- 5.Metodologias de Acondicionamento.
- 6.Métodos de estabilização e tratamentos de conservação.

**Metodologias de avaliação**

A avaliação da unidade curricular é feita através de trabalho escrito.

Para aprovação é necessário obter nota igual ou superior a 9,5 valores.



#### **Software utilizado em aula**

Big Blue Button. Office Word. PowerPoint.

#### **Estágio**

Não aplicável.

#### **Bibliografia recomendada**

- CRONYN, J. (1990). *The elements of Archaeological Conservation*. London: Routledge
- LILLIE, M. (2009). *International Literature Review: In situ Preservation of Organic Archaeological Remains*. London: English Heritage
- PÉRES DE ANDRÉS, C. (2013). *La Conservación del Material Arqueológico Subacuático. El Arqueólogo y el Restaurador ante las Primeras Intervenciones*. Madrid: Museu Nacional de Antropología
- RODGERS, A. (2004). *The Archaeologists Manual for Conservation, Guide to non toxic, minimal intervention artifact stabilization*. New York: Kluwer Academic Publishers

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular de acordo com a correspondência seguinte:

Conteúdo 1 - Objetivo (a);

Conteúdo 2 - Objetivo (b);

Conteúdos 3, 4, 5, 6 - Objetivos (c);

Trabalhos escritos propostos - Objetivos (d), (e) e (f).

#### **Metodologias de ensino**

Ensino à distância através da plataforma BBB (Big Blue Button), por meio expositivo de casos de estudo.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os objetivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de demonstrações de casos de estudo que preparam e enquadram o trabalho autónomo do aluno pela transmissão de saberes teórico-práticos e metodológicos em contexto de aula e de orientação tutorial, mas também através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais de reflexão, de análise crítica, de raciocínio e de exposição clara de conhecimentos.

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré requisitos**

Não aplicável.

#### **Programas Opcionais recomendados**

UC de Introdução à Conservação e Restauro (Licenciatura em conservação e Restauro). Programa detalhado: 1. Preservação do Património Cultural - conceitos. 2. O trabalho de Laboratório - princípios de higiene e segurança; manuseamento e transporte de bens culturais; equipamentos, materiais e produtos usados em conservação e restauro. 3. Alteração e alterabilidade. 4. Identificação, diagnóstico e registo. 5. Metodologia de intervenção.

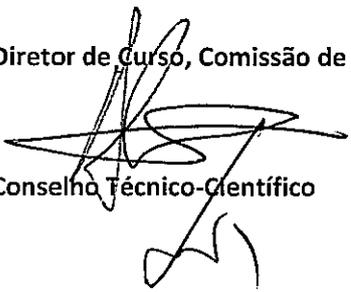
#### **Observações**

Leonor Loureiro

---

Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso

  
Conselho Técnico-Científico