

**Pós-Graduação em Arqueologia Subaquática**

Pós-Graduação, 1º Ciclo

**Ficha da Unidade Curricular: Metodologia de Escavação Arqueológica em Meio Submerso**

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, T:15.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 20141

Área Científica

**Docente Responsável**

Tiago Miguel Fraga

**Docente e horas de contacto**

Tiago Miguel d'Oliveira Xavier Conde Fraga

, T: 15;

**Objetivos de Aprendizagem**

A percepção de uma escavação arqueológica subaquática, os seus desafios técnicos, os principais espólios.

**Conteúdos Programáticos (resumido)**

1 Métodos. 2 Conceitos Chave. 3 Fontes. 4 Equipamentos. 5 Documentação

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Os diversos métodos de escavação arqueológica, benefícios e limitações

Os conceitos-chaves de estratigrafia aplicados à arqueologia baseados nos princípios de Harris

As fontes primordiais de criação de dados e as diversas técnicas de gestão dos mesmos e princípios base, metadados, redundância e replicabilidade

Equipamentos mais comuns utilizados em arqueologia preventiva, vantagens e limitações

Documentação pós-missão necessária, desde fichas de escavação, inventário, diário de campo e relatório preliminar.

**Metodologias de avaliação**

Trabalho final.

**Software utilizado em aula**

Elearning; BBB; Powerpoints, word, .pdf, etc.

**Estágio**

Não aplicável

**Bibliografia principal (máx 4 ref.)**

BABITS, L. E. and H. V. TILBURG. 1998. *Maritime Archaeology: A Reader of Substantive and Theoretical Contributions* New York:Plenum

DOMINGUES, F. C. 2011. "Maritime History and Maritime Archaeology" In *The Oxford Handbook of Maritime Archaeology*, HAMILTON, D. L., B. FORD and A. CATSAMBIS (ed). New York:Oxford University Press. Págs. 907-916.

GREEN, J. 2004. *Maritime Archaeology: A Technical Handbook* London:Elsevier Press

SANDERS., D. H. 2011. "Virtual reconstruction of maritime sites and artifacts" In *The Oxford Handbook of Maritime Archaeology*, CATSAMBIS, A., B. FORD and D. L. HAMILTON (ed). New York:Oxford University Press. Págs. 305-326.

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos a lecionar focam as diferentes metodologias uma caracterização não intrusiva do património cultural submerso.

**Metodologias de ensino**

b-learning

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As aulas são essencialmente expositivas e de discussão, sendo analisados as características principais de cada metodologia, permitindo a compreensão das mesmas e sua discussão na sala de aula.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

**Observações**

---

**Docente Responsável**

Rolo Docente

