

✧ Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2015/2016

TeSP - Produção Artística para a Conservação e Restauro
Técnico Superior Profissional
Plano: R/Cr 66/2014

Ficha da Unidade Curricular: Técnicas de douramento e policromia

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0;
Ano | Semestre: 2 | S1; Ramo: Tronco comum;
Tipo: Obrigatória; Interação: ; Código: 605522
Área de educação e formação: Artesanato

Docente Responsável
Ricardo Jorge Santos Cardoso

Docente e horas de contacto
Ricardo Jorge Santos Cardoso
Assistente Convidado, TP: 15; PL: 45;

Objetivos de Aprendizagem

A unidade curricular de tem como objetivo dotar o aluno de competências técnico-artísticas no âmbito da conceção, experimentação e realização de projetos ou objetos artísticos diversificados, com base no conhecimento de materiais, de processos de execução e de práticas na produção de policromias.

Conteúdos Programáticos

Policromias:

1. Contexto histórico.
2. A produção de policromias.
3. Técnicas e materiais.
 - 3.1. As camadas de preparação.
 - 3.2. As folhas metálicas.
 - 3.3. A arte de dourar e pratear.
 - 3.4. Os pigmentos, ceras, óleos e vernizes.
 - 3.5. Técnicas decorativas - o estofado, puncionado, esgrafitado, incrustações, etc.
 - 3.6. Outros materiais decorativos.

Metodologias de avaliação

A unidade curricular é avaliada pelos trabalhos desenvolvidos em aula, considerando a assiduidade, o comportamento, a criatividade e o domínio técnico-artística (70%) e por um relatório escrito com a descrição dos trabalhos desenvolvidos(30%).

Bibliografia recomendada

- Meyer, F. (2004). *Manual de ornamentación*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili
- AA, V. (1991). *Gilded Wood: Conservation and history*. Connecticut: Sound View Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos têm em conta os objectivos da unidade curricular onde se dá realce à criatividade e experimentação de diversas técnicas artísticas ao nível da policromia, assim como à natureza dos materiais e técnicas artísticas e da sua evolução.

Metodologias de ensino

A componente teórico-prática é lecionada de forma expositiva recorrendo a apresentações e demonstrações e a componente prática é lecionada em laboratório com recurso a demonstrações e pela execução de diversos exercícios de policromias e douramento.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino valoriza o desenvolvimento do espírito crítico, a criatividade e autonomia proporcionada pelo método de ensino exige o domínio dos conceitos teóricos e a experimentação prática concretizada nos exercícios desenvolvidos em aula.

Língua de ensino

Português

Observações

Docente Responsável

Ricardo José Santos Mendes

Diretor de Curso, Comissão de Curso

[Assinatura]

Conselho Técnico-Científico

[Assinatura]