

TeSP - Produção Artística para a Conservação e Restauro

Técnico Superior Profissional

Plano: R/Cr 66/2014

Ficha da Unidade Curricular: Produção artística em cerâmica

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:7.50; PL:52.50;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 605519

Área de educação e formação: Artesanato

Docente Responsável

Ricardo Pereira Triães

Docente e horas de contacto

Ricardo Pereira Triães

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 7.5; PL: 52.5;

Objetivos de Aprendizagem

Conhecer as principais características dos materiais argilos e outras matérias-primas cerâmicas; Domínio das técnicas de modelação bidimensional e tridimensional ou com recursos a moldes; Domínio do processo de secagem e cozedura de materiais cerâmicos e das técnicas de vidragem e acabamento.

Conteúdos Programáticos

1. A argila como matéria-prima cerâmica;
2. Modelação e moldagem.
3. Processos de secagem e cozedura.
4. Vidragem e decoração.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. A argila como matéria-prima cerâmica:
 - 1.1. Tipos de argilas e pastas cerâmicas;
 - 1.2. Principais propriedades das argilas;
 - 1.3. Outras matérias primas cerâmicas;
2. Modelação e moldagem:
 - 2.1. Preparação das pastas cerâmicas;
 - 2.2. Modelação manual;
 - 2.3. Produção de lastras;
 - 2.4. Produção de modelos para modelação univalve;
 - 2.5. Produção de painéis de azulejo;
3. Processos de secagem e cozedura:
 - 3.1. Definição de retracção e teor crítico de água;
 - 3.2. Controlo do processo de secagem ao ar e em estufa;
 - 3.3. Controlo do processo de cozedura (chacotagem e vidragem);
4. Vidragem e decoração:

- 4.1. Vidragem e pintura manual;
- 4.2. Técnicas de pintura (majólica).

Metodologias de avaliação

A unidade curricular é avaliada pelo conjunto dos trabalhos desenvolvidos em aula, tendo em conta a assiduidade, comportamento, criatividade e domínio das técnicas (70%) e por um relatório escrito com a descrição dos trabalhos desenvolvidos (30%).

Bibliografia recomendada

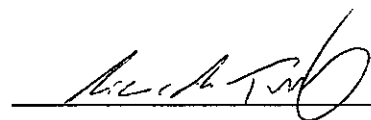
- AA, V. (1997). *A decoração em cerâmica*. S.L.: Editorial Estampa
- Chavarría, J. (2004). *A cerâmica*. Lisboa: Editorial Estampa

Metodologias de ensino

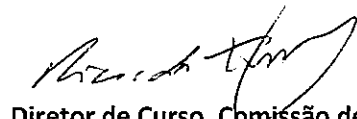
A componente teórico-prática da unidade curricular será lecionada de forma expositiva com recurso a apresentações e a componente prática será dada em laboratório com recurso a demonstrações e pela execução de cinco exercícios desenvolvidos em aula.

Língua de ensino

Português



Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 13 Data 18/04/2016

