

TeSP - Design Multimédia

Técnico Superior Profissional

Plano: Plano TeSP

Ficha da Unidade Curricular: História e teoria da arte

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0;

Ano | Semestre: 1 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 61753

Área de educação e formação: Belas-artes

Docente Responsável

Carlos José Rodarte de Almeida Veloso

Professor Coordenador

Docente e horas de contacto

Carlos José Rodarte de Almeida Veloso

Professor Coordenador, TP: 45;

Objetivos de Aprendizagem

Analisar, de forma abrangente, a evolução histórico-artística da sociedade ocidental desde a Pré-História à Contemporaneidade, privilegiando uma visão baseada na teoria artística e estética.

Conteúdos Programáticos

1. A Teoria da Arte como introdução à História da Arte
2. Artes pré-históricas
3. Artes da Antiguidade Oriental
4. Arte Clássica
5. Artes Pré-Românicas
6. Arte da Idade-Média (Românico e Gótico)
7. Arte Renascentista e Maneirista
8. Arte Barroca
9. Arte Rococó
10. Arte Neoclássica
11. Romantismo e Historicismo
12. Naturalismo
13. Arte de finais do século XIX
14. Arte no século XX-XXI

Metodologias de avaliação

Uma única prova de frequência ou exame. Participação nas aulas e correção do Português valorizadas na frequência com 2 valores, acrescentados aos 18 de nota máxima a atribuir à prova. Aprovação exigindo a nota mínima de 10 valores.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Pereira, P. (1995). *História da Arte Portuguesa, 3 volumes.* (Vol. 1, 2,3).Lisboa: Circulo de Leitores
- Gombrich, E. (2005). *A História da Arte.* (Vol. 1).Lisboa: Público
- Pinto, A. e Meireles, F. e Cambotas, F. (1997). *Cadernos de História da Arte, 10 fascículos.* (Vol. 1 a 10).Porto: Porto Editora
- Silva, J. e Calado, M. (2005). *Dicionário de Termos de Arte e Arquitectura.* (Vol. 1).Lisboa: Presenca

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos estão de acordo com a aquisição pelo aluno dos conhecimentos necessários a uma formulação correcta da periodização artística relativa às diversas civilizações e também à identificação dos diversos estilos em presença.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas expositivas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias preconizadas conduzirão o aluno à aquisição dos conhecimentos específicos da disciplina e à sua aplicação a situações novas.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

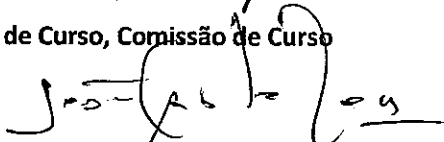
Não aplicável.

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico



