



TeSP - Arte e Técnica do Couro

Técnico Superior Profissional

Plano: Plano TeSP

Ficha da Unidade Curricular: História da Tecnologia de Curtumes

ECTS: 3.5; Horas - Totais: 94.50, Contacto e Tipologia, TP:45.0;

Ano/Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 61507

Área de educação e formação: Indústrias do têxtil, vestuário, calçado e couro

Docente Responsável

Leonor da Costa Pereira Loureiro

Equiparado Assistente 1º Triénio

Docente e horas de contacto

Leonor da Costa Pereira Loureiro

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 45;

Objetivos de Aprendizagem

Fornecer conhecimentos teóricos e práticos nos domínios da História dos Curtumes em Portugal e no mundo. Conhecer e compreender as diferentes tecnologias de produção e de materiais utilizados. Adquirir conhecimentos sobre as suas histórias, produção, estética e criação artística.

Conteúdos Programáticos

Conceitos gerais e específicos de história da manufatura e produção: pergaminho, peles, couro.

1-Noções prévias, definições, nomenclaturas, tipologias.

2-A indústria dos curtumes em Portugal e no mundo.

3-História e técnicas de produção.

4-Matérias-primas.

5-Arte no couro.

6-Identificação de técnicas e de materiais.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Conceitos gerais e específicos de história da manufatura e produção: pergaminho, peles, couro.

1-Noções prévias, definições, nomenclaturas, tipologias: A proveniência do couro. Diagramas. Posição filogenética dos bovídeos. As classes do couro. Os principais tipos de couro. O grão do couro. Substitutos do couro: COURO VEGAN; COURO REGENERADO; COURO SINTÉTICO; COURO ARTIFICIAL. Glossário.

2-A indústria dos curtumes em Portugal e no mundo. O aparecimento do couro e afins. Pré-história e artefactos arqueológicos. A indústria ao longo dos séculos na Ásia, Egipto, Pérgamo, Época Helenística, Império Romano, Al-Andalus, Europa, Rússia e as Américas. O ofício e comércios relacionados.

3-História e técnicas de produção: O COURO CRU / COURO BRUTO / A PELE CRUA; O MARROQUIM; O COURO FERVIDO; O COURO da RÚSSIA; O COURO ENVERNIZADO; O NUBUCK

A CAMURÇA; O CORDOVAN; Couros Exóticos - Mamíferos; Aves; Peixes; Répteis.

4-Matérias-primas. Tipos e receitas.

5-Arte no couro. Técnicas para a produção artística, de decoração e de textura. Estilos de decoração. Tipos, materiais, equipamentos: O Couro a Anilina; O Couro de Alto Brilho; O Couro Semi-Anilina; O Couro Pigmentado; A Pátina; O Couro Granulado; O Couro Gofrado; O Couro Aveludado; As Peles com Lanugem. TINGIMENTO; PINTURA; PIROGRAVURA; COURO LAVRADO; GUADAMECIL; ESTAMPAGEM / GOFRAGEM; DOURADURA; MOLDAGEM / Couro Repuxado; CORTE a LASER.

6-Identificação de técnicas e de materiais.

Metodologias de avaliação

Trabalhos de pesquisa desenvolvidos em contexto de aula (50%) e frequência escrita (50%). Para aprovação é necessário obter no somatório nota igual ou superior a 9,5 valores.

Software utilizado em aula

Windows OFFICE - WORD. POWERPOINT. INTERNET.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- REED, R. (1973). *Ancient Skins, Parchments, and Leathers*. USA: Academic Press Inc.
- THOMPSON, R. e Mould, Q. (2011). *Leather tanneries: the archaeological evidence*. London: Archetype Press
- PROCTER, H. (1885). *A text-book of Tanning: A Treatise on the Conversion of Skins into Leather, both Practical and Theoretical*. London: E. & F.N. Spon
- HARRIS, S. e VELDMEIJER, A. (2014). *Why Leather?*. Leiden: Sidestone Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

No decurso das aulas o/a estudante tem a oportunidade de apreender e desenvolver os principais objetivos propostos nos conteúdos programáticos. Estes centram-se na noção das especialidades tecnológicas e seu desenvolvimento ao longo dos tempos, bem como requisitos necessários ao aprofundamento das metodologias desenvolvidas. Este processo de aprendizagem passa pelo conhecimento dos materiais, técnicas e processos de execução dos curtumes. O conhecimento técnico-histórico aprofundado destes vai permitir ao/à estudante desenvolver futuramente um trabalho consciente e autónomo no domínio da tecnologia dos curtumes.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas expositivas, onde se descreve e se exemplifica a matéria da UC. Pesquisa e desenvolvimento de trabalhos práticos em contexto de aula sobre aspectos específicos da história da tecnologia dos curtumes.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objectivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de actividades educativas e de avaliação, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do aluno pela transmissão de saberes teóricos, práticos e metodológicos em contexto de aula e de orientação tutorial, mas também através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais de reflexão, de análise crítica, de raciocínio e de exposição clara de conhecimentos.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos
não aplicável.

Programas Opcionais recomendados
Não aplicável.

Observações

Leonor Loureiro

Docente Responsável

Raul Portugal

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico Científico

[Signature]

Homologado pelo C.T.C.
Acta n.º 13 Data 18/02/2016
A.F.P.2