

Mestrado em Produção de Conteúdos Digitais

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: RCC 22/Setembro/2011

Ficha da Unidade Curricular: Representação e Codificação da Imagem

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; OT:5.0; O:5.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 301613

Área Científica: Matemática e Computação

Docente Responsável

Sandra Maria Gonçalves Vilas Boas Jardim

Professor Adjunto Convidado, TP: 30; OT: 4.95

Docente e horas de contacto

Sandra Maria Gonçalves Vilas Boas Jardim

Professor Adjunto Convidado, TP: 30; OT: 4.95

Objetivos de Aprendizagem

Compreender os fundamentos teóricos do processamento de imagens digitais, incluindo o seu contexto na aquisição e análise de imagens para a produção de conteúdos digitais e algumas das suas técnicas. Aplicar técnicas de melhoramento e compressão de imagem.

Conteúdos Programáticos

Tópicos sobre o sistema visual humano

Conceitos gerais

Sistema de processamento digital de imagem (SPDI)

Fundamentos da imagem digital

Remoção de ruído

Melhoria da imagem

Deteção de linhas e bordos

Deteção da região de interesse

Teoria da informação

Metodologias de avaliação

O método de avaliação consiste na realização de uma prova escrita e na realização de um trabalho prático, sendo que ambas as componentes de avaliação têm um peso de 50% da classificação final.

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Gonzalez, W. (2007). *Digital Image Processing*. USA: Prentice Hall

