

Gestão Turística e Cultural

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 14880/2013 de 15/11/2013

Ficha da Unidade Curricular: Francês III

ECTS: 6 ; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:45.0;

Ano|Semestre: 3|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 964167

Área Científica: Línguas

Docente Responsável

Carla Sofia Catarino Silva Mota

Professora Adjunta

Docente e horas de contacto

Carina Frias de Oliveira

Assistente Convidado, T: 30; TP: 45;

Objetivos de Aprendizagem

- Comunicar com um bom controlo gramatical e com correção em contextos de comunicação variados na área do turismo;
- Assimilar questões de ordem técnica ligadas aos atores, aos tipos e aos géneros de turismo (especificidade francesa);
- Comunicar oralmente

Conteúdos Programáticos

1- O Turismo

1.1- Turismo: Diversidade de atores

1.2- Tipos e géneros de Turismo

1.3- Animação Turística

1.4- Conceção de produtos turísticos

1.5- Setores da promoção turística

2- Situações profissionais

2.1- Animação

2.2- Promoção de um destino

2.3- Venda de um produto turístico

2.4- Guia turístico

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1- O Turismo

1.1- Turismo: Diversidade de atores

1.2- Tipos e géneros de Turismo

1.3- Animação Turística

- 1.4- Conceção de produtos turísticos
- 1.5- Setores da promoção turística

- 2- Situações profissionais
 - 2.1- Animação
 - 2.2- Promoção de um destino
 - 2.3- Venda de um produto turístico
 - 2.4- Guia turístico

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua: - Realização de tarefas dentro e fora da sala de aula: 20% - Projecto profissional: 25% - Prova escrita no final do semestre: 55% Avaliação final: - Projecto profissional: 25% - Exame escrito - 75%

Software utilizado em aula

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Carvalho, O. (2012). *Gramática do Francês Fundamental*. (Vol. ---). (pp. -----). Porto: Porto Editora
- -, -. *Le Petit Robert 1 et 2*. (Vol. --). (pp. -----).----: Clé International

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Privilegiar-se-ão metodologias que promovam a aquisição e/ou aperfeiçoamento de uma competência de comunicação mais complexa - compreensão e expressão orais e escritas - no âmbito das relações sociais e do turismo, bem como a aquisição de saberes e saber-fazer culturais, completando o nível B1.1 do QECRL. O enriquecimento dos meios expressivos possibilitando a realização de atos de comunicação cada vez mais estruturados nas suas componentes oral e escrita, o contacto com documentos autênticos e géneros textuais diversificados, o aperfeiçoar de uma competência de comunicação geral, a apresentação de especificidades francesas e francófonas no universo do turismo e o debate de questões prementes e de constante atualidade, a partir de documentos jornalísticos ou produzidos por especialistas do turismo, sobre a sua diversidade e as diferentes vertentes ligadas à hotelaria e ao turismo cultural, são a tônica dominante implícita no programa desta Unidade Curricular.

Pretende-se ainda dar continuidade ao trabalho desenvolvido na Unidade Curricular de Francês II, aprofundando-se as competências exigidas pela realização de "tarefas profissionais" e dotando os discentes de ferramentas linguísticas e comunicacionais complementares, que lhes permita utilizar a língua francesa em contexto real de trabalho, fazendo face a situações particulares de comunicação em várias áreas profissionais do turismo.

Metodologias de ensino

- Aulas teóricas e teórico-práticas
- Aulas em chat
- Trabalho a pares
- Compreensão oral global e detalhada
- Apresentações orais
- Produções escritas
- Pesquisa

- Trabalho de investigação
- Simulações de situações de comunicação
- Frequência

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino implementada visa assegurar a aquisição dos vários conteúdos da Unidade Curricular, nomeadamente na sua vertente comunicacional ligada ao turismo.

Pretende-se, assim, que o estudante se aproxime o mais possível dos descritores de base para o nível B1 no que concerne as quatro grande competências de aprendizagem no âmbito das línguas estrangeiras: a compreensão oral, a compreensão escrita, a produção oral e a comunicação em interação.

Língua de ensino

Francês

Pré requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

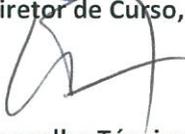
N/A

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso

 (Amara R. Lopes)

Conselho Técnico-Científico

